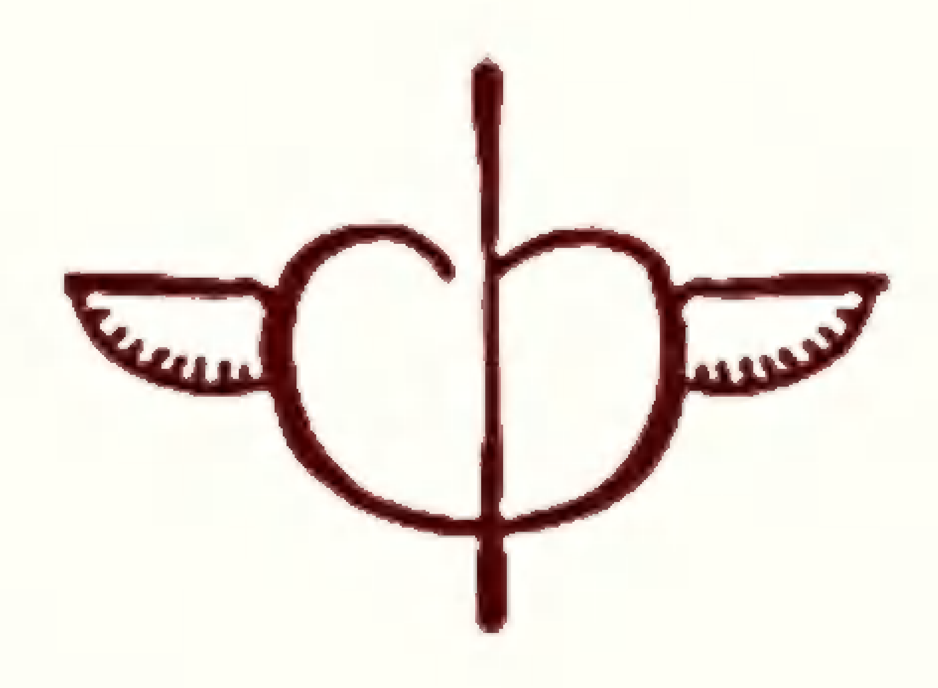


KATIA EVEN & NICOLAS GUENET
INGUINIS
1/2 - L'ESCLAVE DU PANTHÉON
TABOU ÉDITIONS





SCÉNARIO ET LETTRAGE DE

KATIA EVEN

DESSINS ET COULEURS DE

NICOLAS GUENET



Scénario et lettrage de Katia Even, dessins et couleurs de Nicolas Guenet.

Édité par les éditions Tabou, BP 14, 91490 Milly-la-Forêt, France
www.tabou-editions.com

Une collection dirigée par Thierry Play • PREMIÈRE ÉDITION • 1.2000.MP.07/17

TABOU Éditions est une marque éditoriale des Éditions de L'Éveil • Imprimé et relié en UE par MultiPrint • Dépôt légal: 3e trimestre 2017 • ISBN: 978-2-35954-118-2

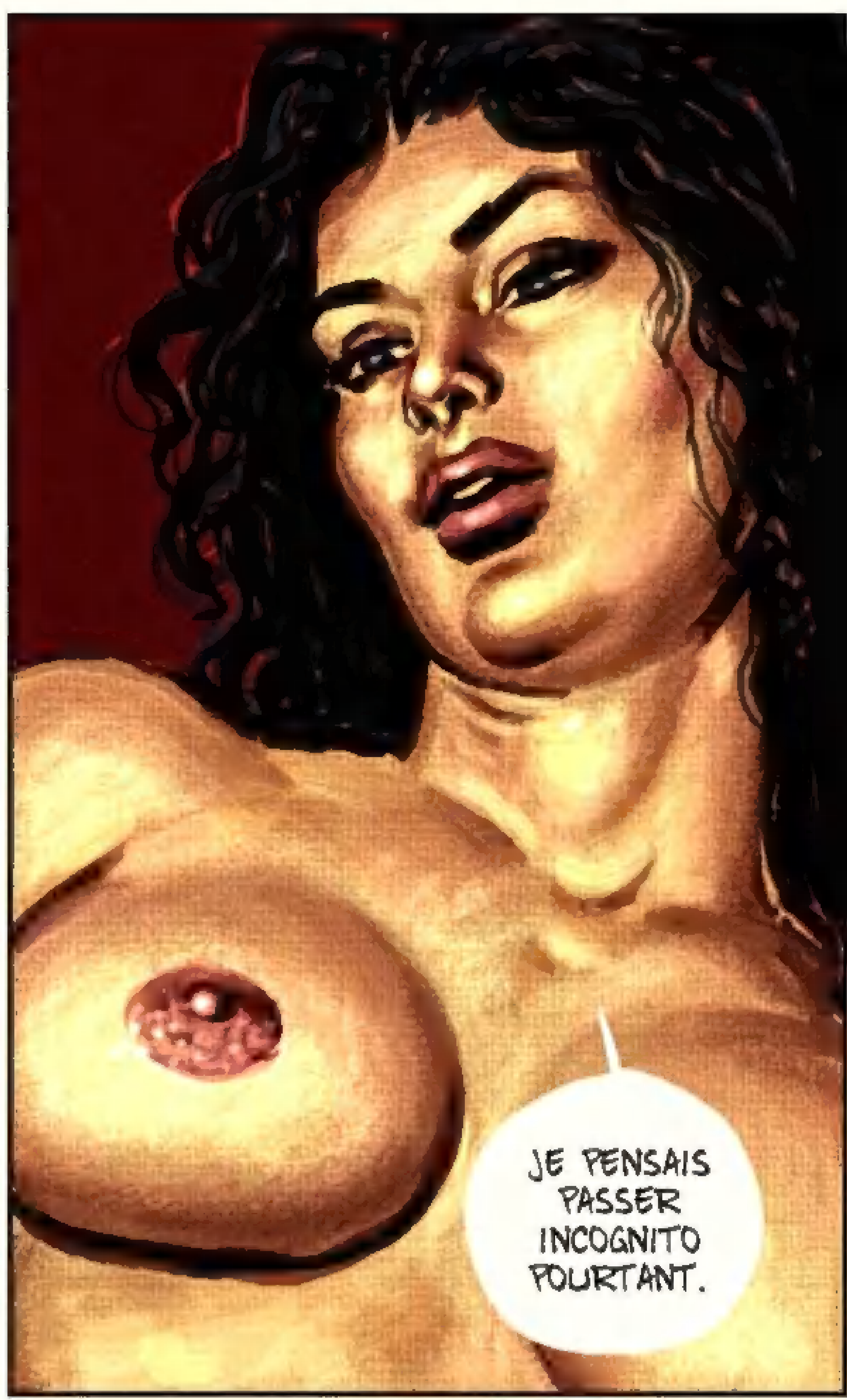
LA PETITE GRECQUE SE DÉBROUILLE PLUTÔT BIEN.

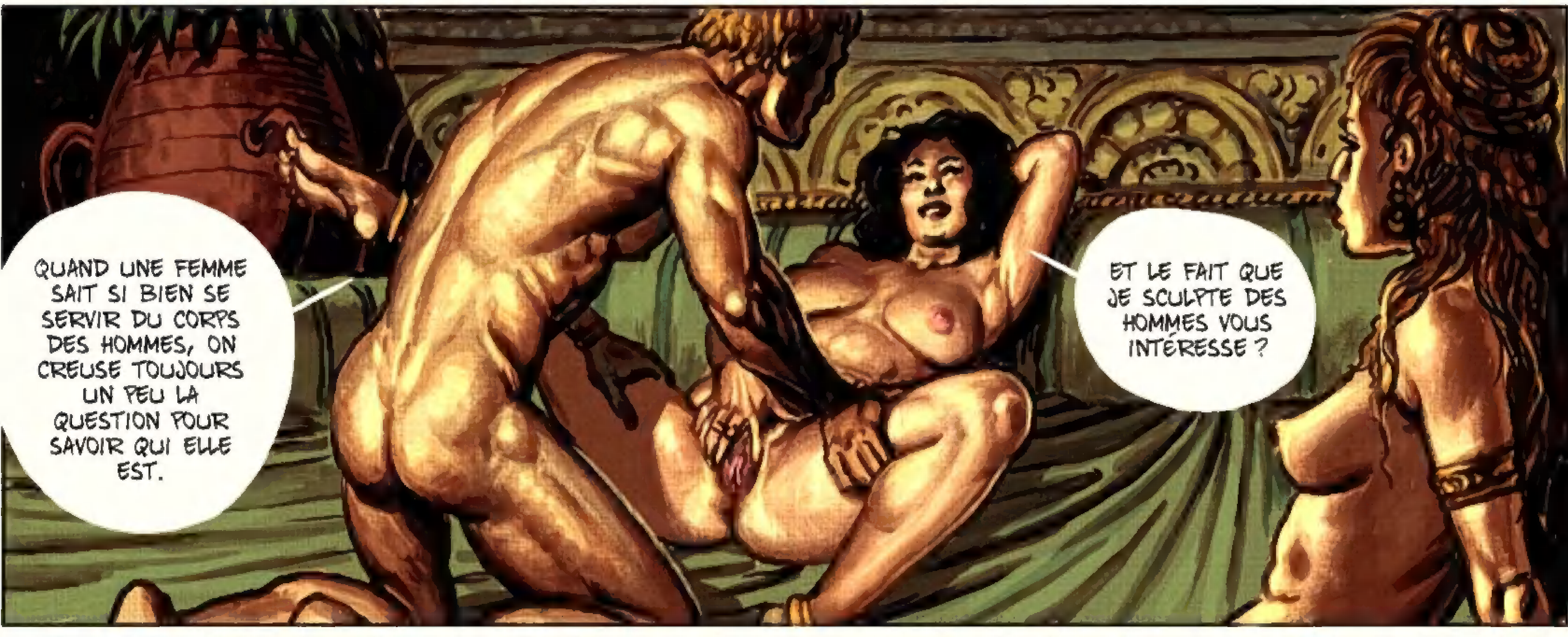
LA PETITE GRECQUE TE PRIE DE BIEN VOULOIR LA NOMMER AUTREMENT.

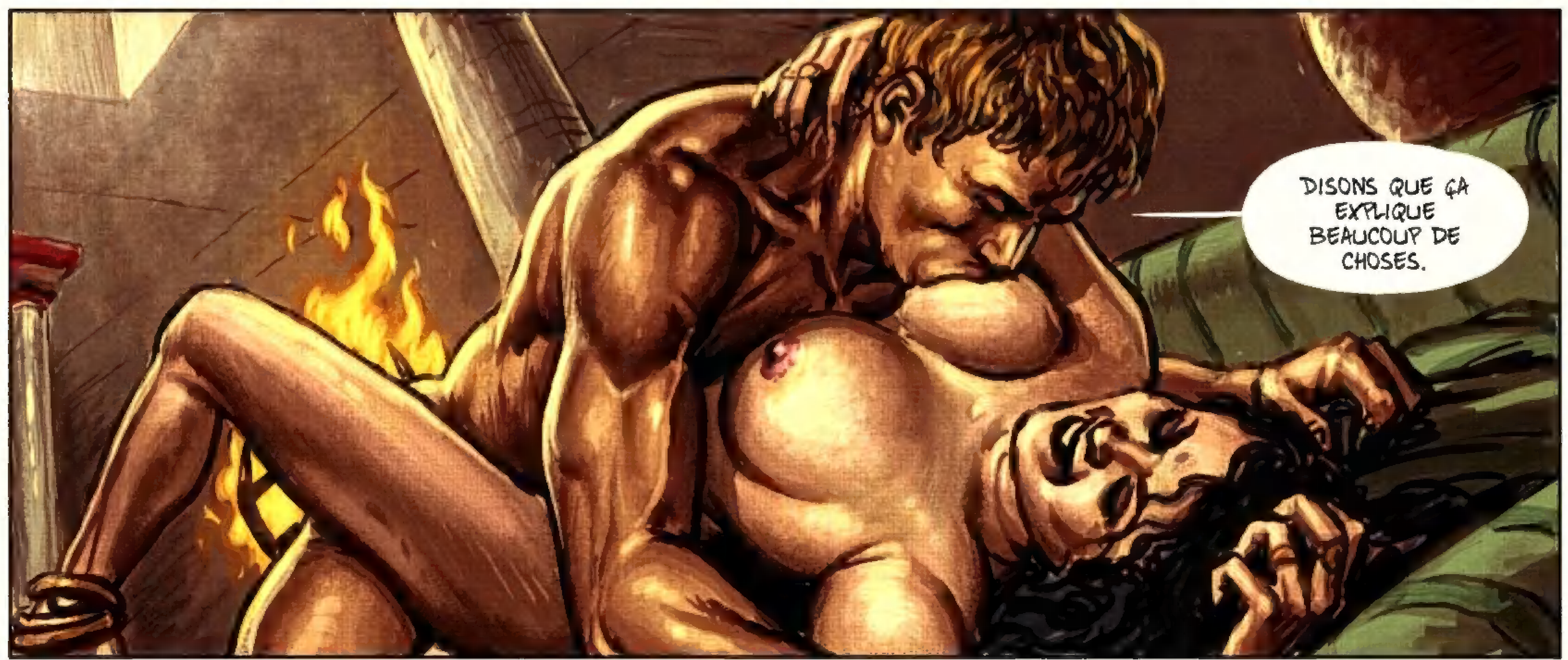


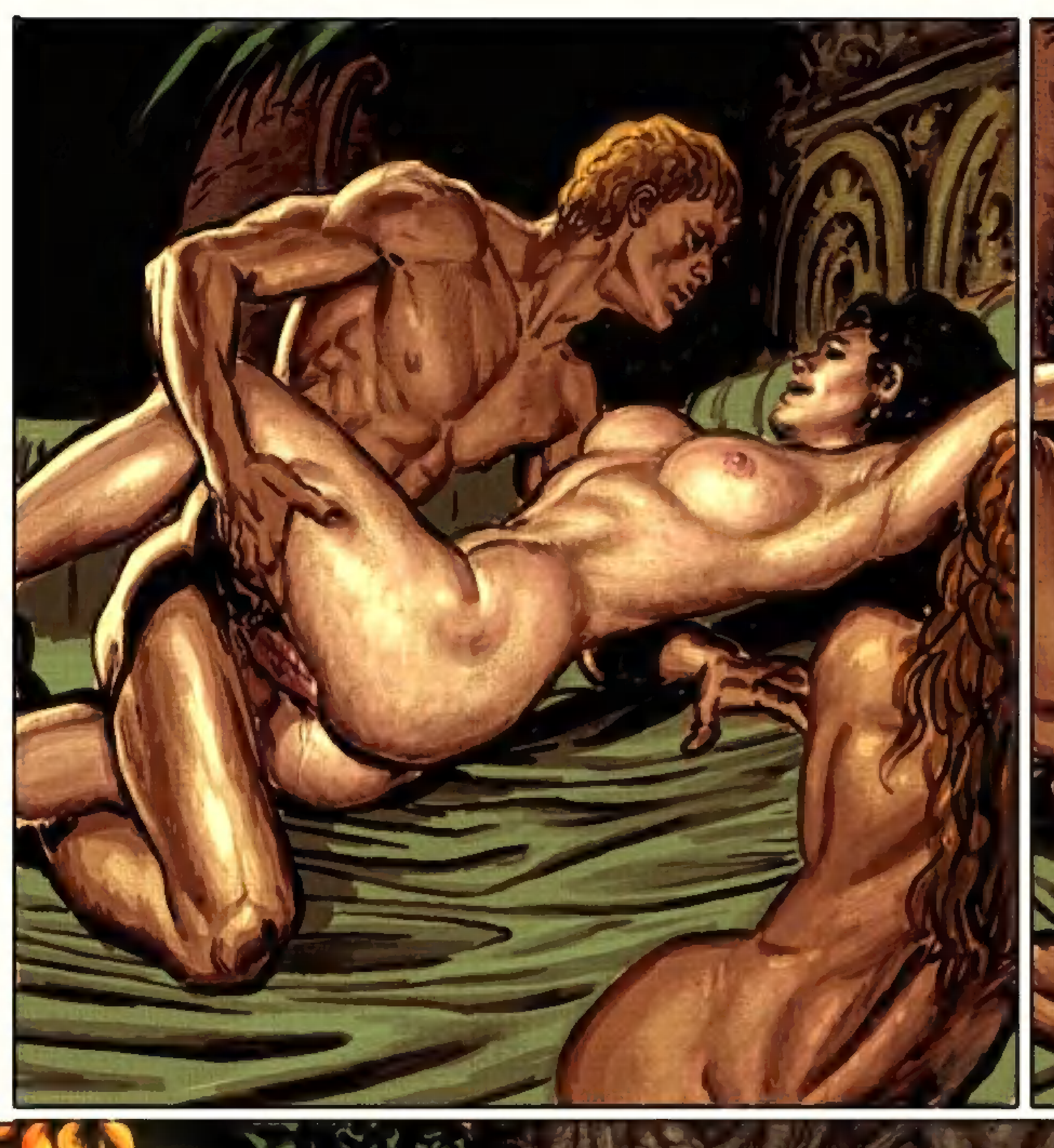



VIENS PLUTÔT VERS MOI, ARTÉMIS. IL PARAÎT QUE TU ÉTAIS LA FILLE DU VIEUX NICOMÈDE.
LES NOUVELLES VONT VITE.


JE PENSAIS PASSER INCOGNITO POURTANT.


QUAND UNE FEMME SAIT SI BIEN SE SERVIR DU CORPS DES HOMMES, ON CREUSE TOUJOURS UN PEU LA QUESTION POUR SAVOIR QUI ELLE EST.
ET LE FAIT QUE JE SCULPTE DES HOMMES VOUS INTÉRESSE ?


DISONS QUE ÇA EXPLIQUE BEAUCOUP DE CHOSES.








TU SAIS CE QUE J'AIME CHEZ TOI ? TA FAÇON DE FAIRE TON DEUIL.
CE N'EST PAS ÉVIDENT D'ACCEPTER LE DESTIN. JE ME CHANGE LES IDÉES COMME JE PEUX.
ON NE VA PAS S'EN PLAINDRE.
IL Y AURA CERTAINEMENT UNE ORGIE CHEZ CLAUDIUS LA SEMAINE PROCHAINE. TU VIENDRAS ?
JE NE SAIS PAS. ÇA DÉPENDRA DE L'AVANCEMENT DANS MON TRAVAIL. JE NE DOIS PAS PRENDRE DE RETARD.

ARTÉMIS NICOMÉDA !

AHAH ! BONJOUR APOLINA ! TOUJOURS AUSSI PRESSÉE DE ME VOIR, HEIN ?

C'EST QUE TU DOIS AVOIR DEVINÉ QUE J'AVAIS UN CADEAU POUR TOI.

OUAH !! MAMAN REGARDE ! ON VA MANGER CE SOIR !



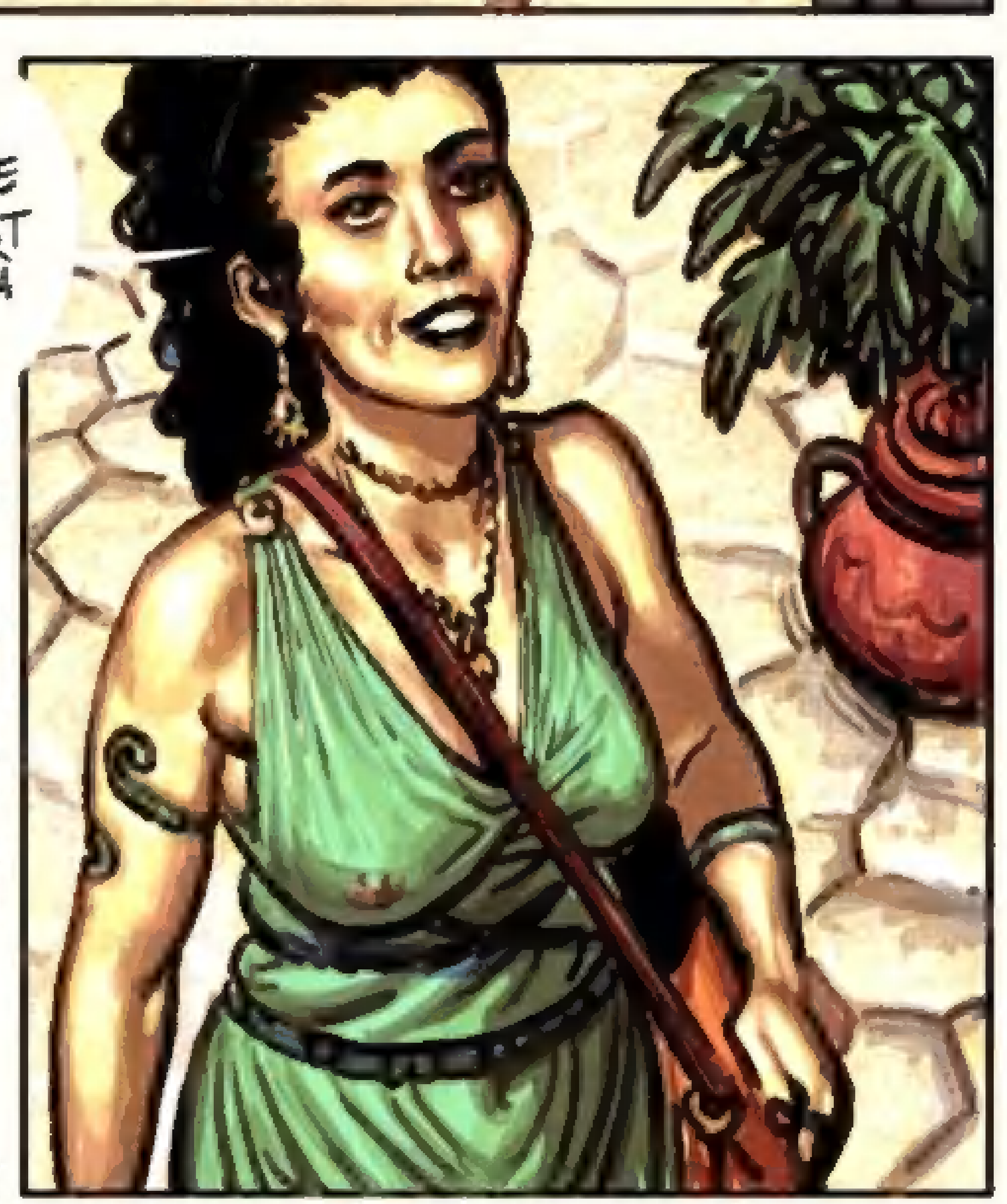








SEXTUS. MON MODÈLE PRÉFÉRÉ EST TOUJOURS À L'HEURE.



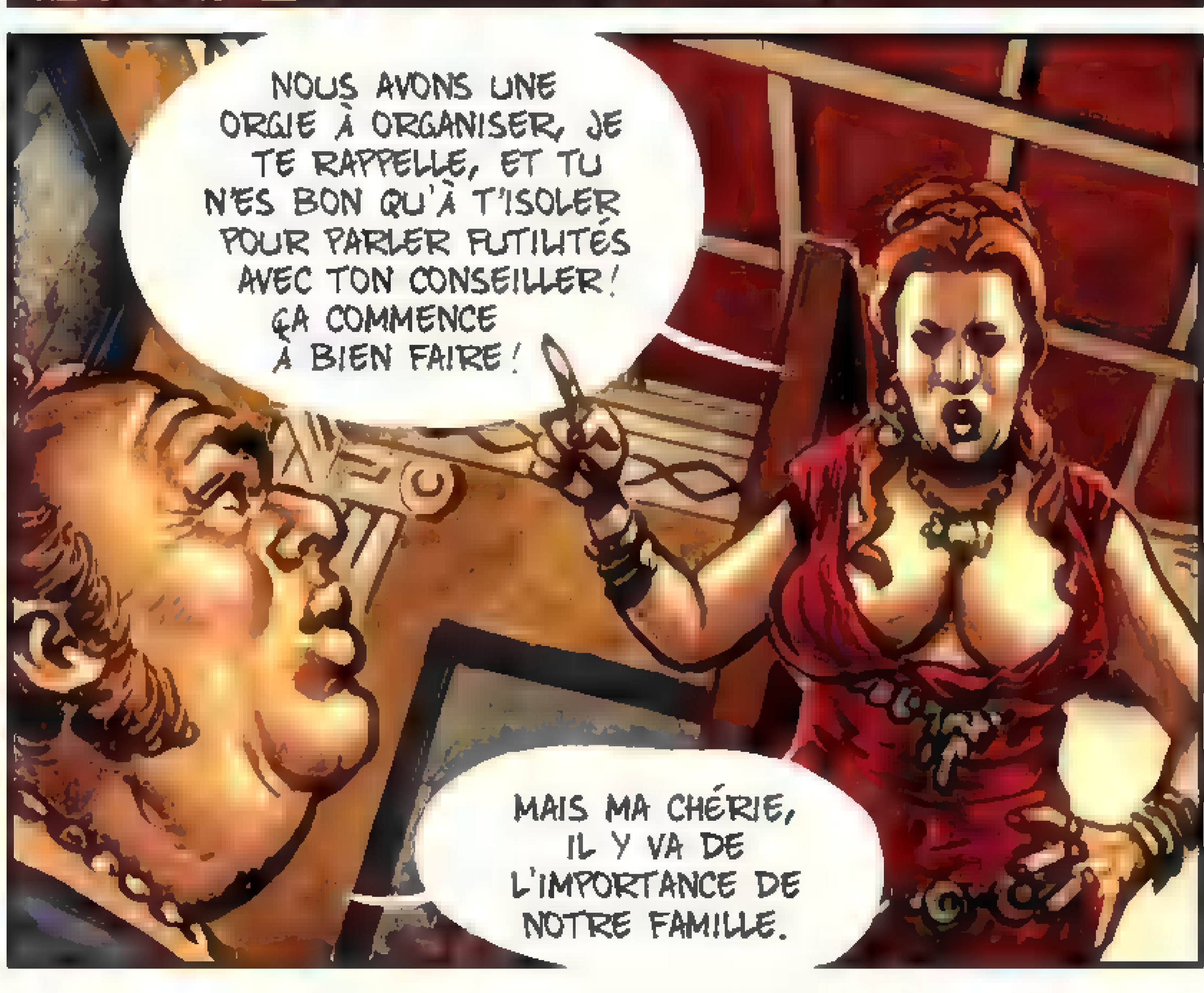
C'EST UN SCANDALE ! C'EST À MOI QUE DEVAIT REVENIR CE CONTRAT ! AGRIPPA A PERDU LA TÊTE !
DOMINUS CLAUDIUS, CALME-TOI, TU NE PEUX PAS DIRE ÇA DU GÉNÉRAL !
IL DONNE L'ARGENT PUBLIC AUX ÉTRANGERS, C'EST UN TRAÎTRE ! PAS DE RESPECT POUR LES TRAÎTRES !

LE PANTHÉON, C'EST UNE AFFAIRE ROMAINE ! ON NE DONNE PAS DE TELS PROJETS À DES ÉTRANGERS.

MAIS LES SCULPTEURS DANS TES ATELIERS SONT ÉTRANGERS AUSSI, DOMINUS CLAUDIUS. C'EST TRÈS HYPOCRITE DE TA PART.









J'AI PRESQUE FINI, TU VEUX VENIR VOIR ?

VOLONTIERS ! J'ESPÈRE QUE TU NE M'AS PAS LOUPÉ !

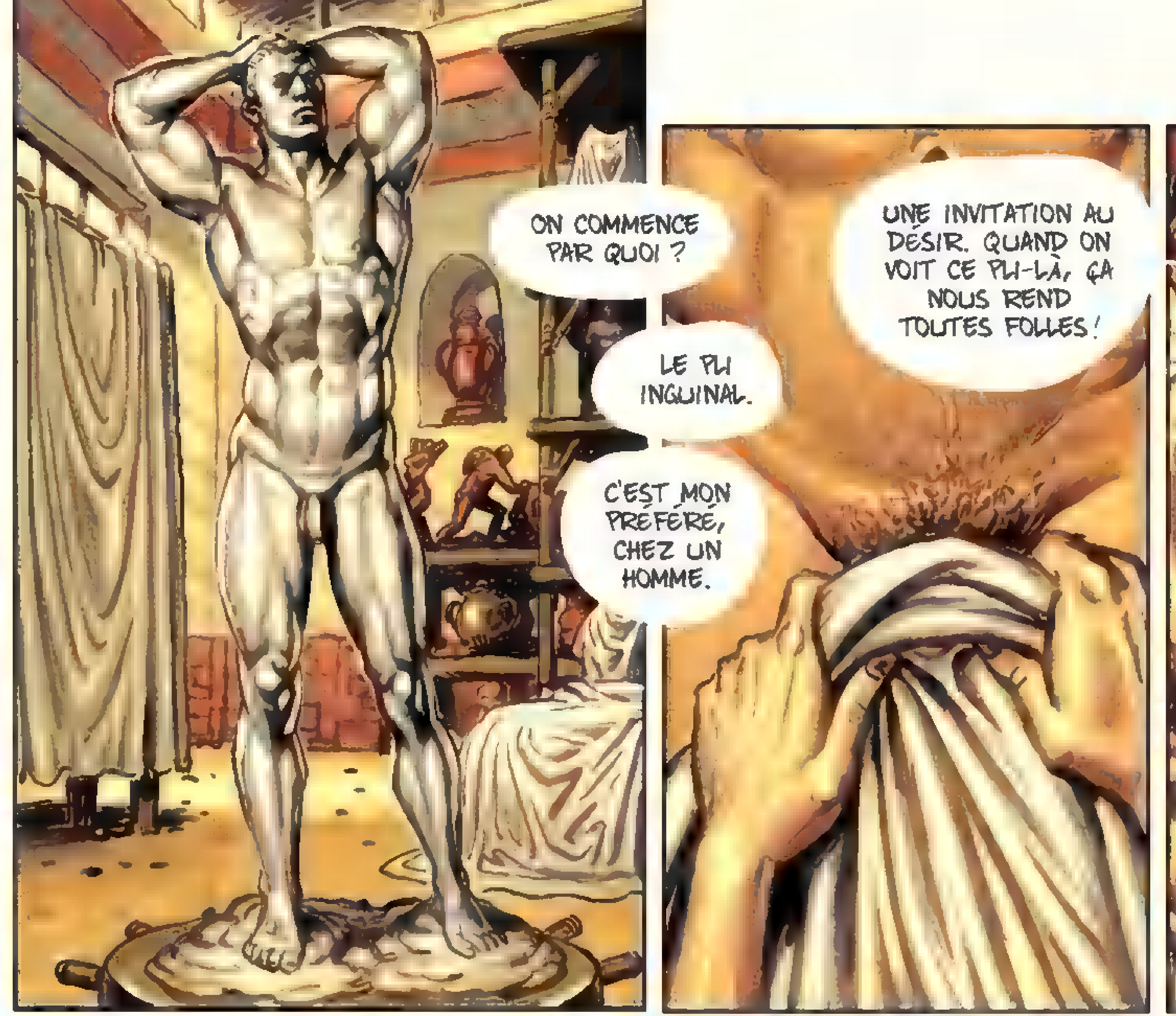
J'AI ENCORE QUELQUES PLIS À AMÉLIORER. DE TOUTE FAÇON, ON M'A COMMANDÉ UN BEL HOMME, PAS TOI PRÉCISÉMENT.

PAS MAL...

TU SAIS QUE L'ANATOMIE EST UNE DISCIPLINE TRÈS RIGOUREUSE POUR UN SCULPTEUR ?



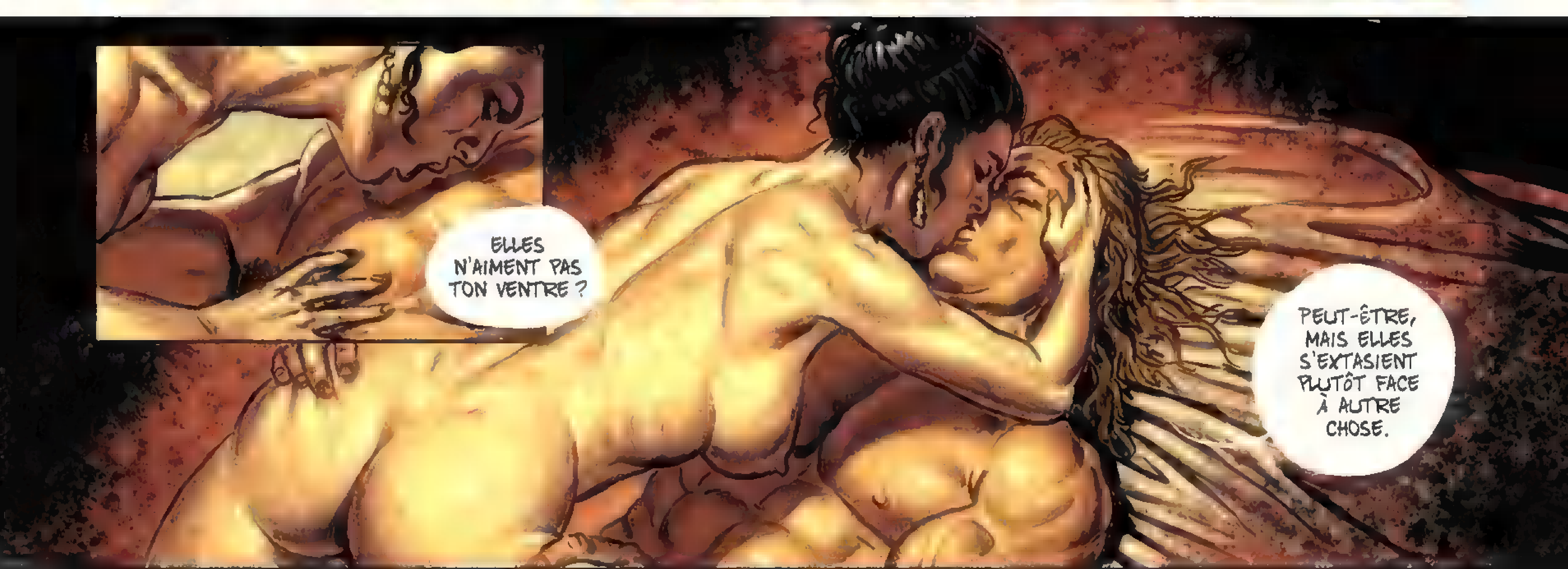




ON COMMENCE PAR QUOI ?
LE PLI INGUINAL.
C'EST MON PRÉFÉRÉ, CHEZ UN HOMME.
UNE INVITATION AU DÉSIR. QUAND ON VOIT CE PLI-LÀ, ÇA NOUS REND TOUTES FOLLES !

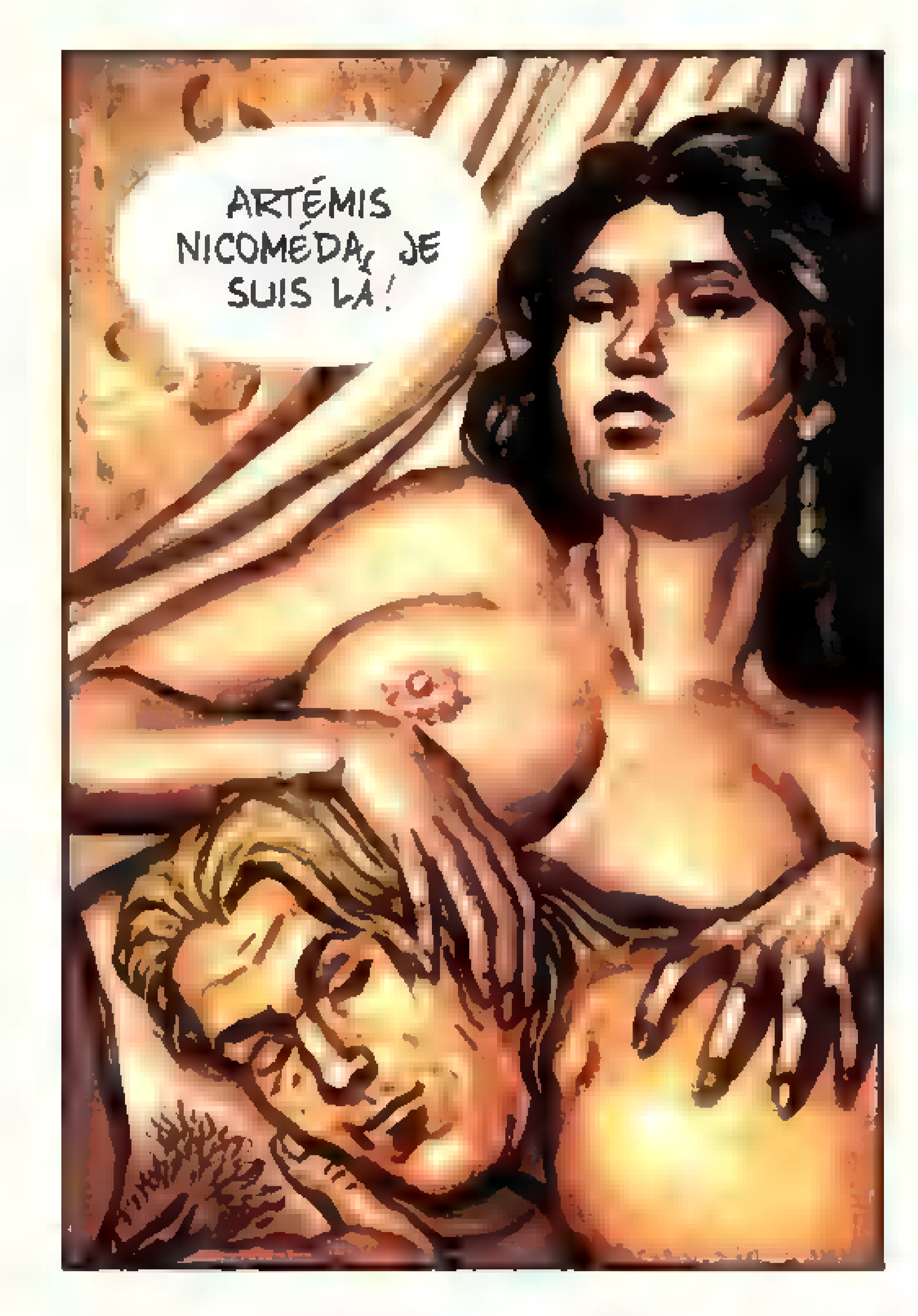


AH AH, TU NE DOIS PAS FRÉQUENTER LES MÊMES FEMMES QUE MOI !

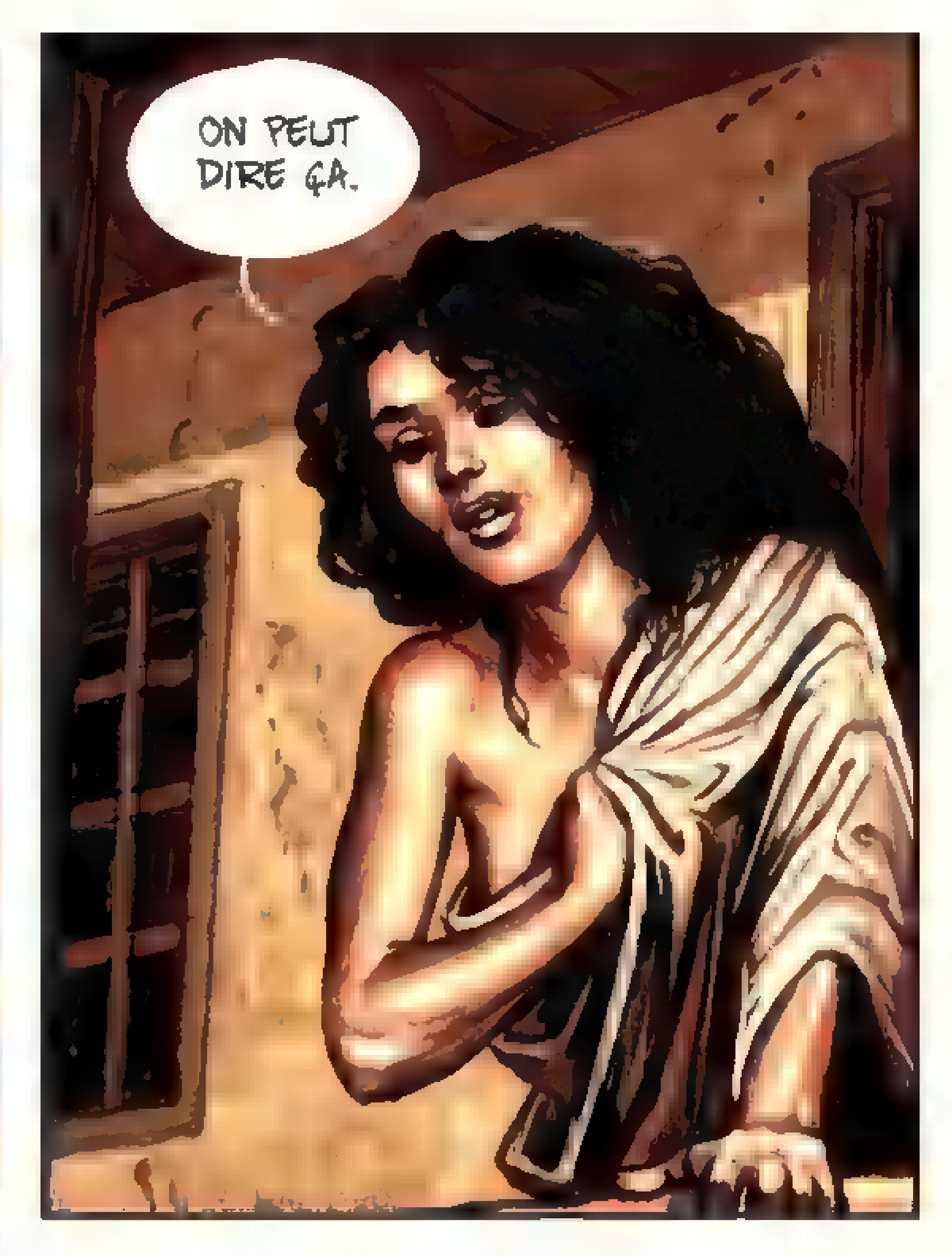


ELLES N'AIMENT PAS TON VENTRE ?
PEUT-ÊTRE, MAIS ELLES S'EXTASIENT PLUTÔT FACE À AUTRE CHOSE.
QUAND JE FAIS ÇA, PAR EXEMPLE.
OU ÇA.
HAN !
REGARDE-MOI PLUTÔT, SINON COMMENT VEUX-TU RÉVISER ?


C'EST CHOUETTE LES COURS D'ANATOMIE, TU NE TROUVES PAS ?









POURQUOI CONTINUER À LUI CONFIER TES LIVRAISONS ? IL A DES MAINS DE BEURRE !

SA FAMILLE, C'EST UN PEU CELLE QUE JE N'AURAI JAMAIS. C'EST MA FAÇON D'ÊTRE ATTACHÉE À LUI. ET À MON ADORABLE PETITE APOLINA. TU NE SAIS PAS CE QUE C'EST QUE DE RENONCER À UN MARIAGE POUR UNE PROFESSION.

SI. JE L'AI SU.


EXCUSE-MOI, J'OUBLIE SOUVENT TON PASSÉ DE GLADIATEUR.
MAIS JE PEUX ME MARIER, MAINTENANT. JE SUIS AFFRANCHI !


N'Y PENSE MÊME PAS.


PARCE QUE MOI, JE N'ÉPOUSERAI PAS UN ANCIEN ESCLAVE.


QUAND BIEN MÊME J'EN SERAIS FOLLEMENT ÉPRISE.


QUI T'A DIT QUE ÇA M'INTÉRESSERAIT, DE TOUTE FAÇON ? TU ES MA PATRONNE, JE POSE POUR TOI, VOILÀ TOUT.
À QUELQUES DÉTAILS PRÈS.

ARTÉMIS ! JE SUIS CONTENT QUE TU SOIS VENUE.

ENTRE CONFRÈRES, ON SE DOIT BIEN ÇA.

MÊME S'IL Y A COMME UN ARRIÈRE-GOÛT DE DÉJÀ-VU.








J'EN AI MARRE !
VOUS DIREZ À MA FEMME QUE J'AI EU BESOIN D'ALLER AUX LATRINES !
DOMINUS CLAUDIUS, UN MESSAGER DEMANDE AUDIENCE.
QU'IL AVANCE JUSQU'AU TABLINUM ! ET QUE MERCURE BANNISSE LES SOIERIES DE LA TERRE !
CES PRÉPARATIFS M'EXASPÈRENT AU PLUS HAUT POINT ! NE TE MARIE JAMAIS, MESSAGER ! ET DIS-MOI VITE CE QUI T'AMÈNE.
LE GÉNÉRAL AGRIPPA TE FAIT DIRE QU'IL VIENDRA À TON ORGIE, DOMINUS CLAUDIUS, POUR LA BONNE ENTENTE ET LA LECTURE DE FUTURS CONTRATS.
AH ! ENFIN !


FAITES VENIR MON MERCENAIRE, ET ALLER CHERCHER DES ESCLAVES ! CE SOIR, ON VA LUI EN METTRE PLEIN LA VUE !
MAXIMUS, TU ES SÛR DE TA TENUE ?


JE VEUX IMPRESSIONNER AGRIPPA POUR QU'IL M'EMBAUCHE COMME ASSASSIN !
TU VAS SURTOUT LUI ASSASSINER LA RETINE.
JE N'AIME PAS ÇA, MAXIMUS. IL Y A CONSTAMMENT DES ASSASSINATS DANS CETTE CITÉ, ET TU VEUX EN RAJOUTER !


NE T'INQUIÈTE PAS MÈRE. JE SERAI UN ASSASSIN PRUDENT.
IL NE FAIT QUE POSTULER, CE SOIR.


ÉVITE JUSTE DE ME FAIRE HONTE.


JE NE TE REMERCIERAI JAMAIS ASSEZ, ARTÉMIS NICOMÉDA, POUR TOUT CE QUE TU FAIS POUR NOTRE FAMILLE.
APRÈS T'AVOIR ÉCOUTÉ INSISTER PENDANT TROIS HEURES, AVAIS-JE LE CHOIX ?
J'AI QUAND MÊME LE TRAC. C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE PARTICIPE À UNE ORGIE. ET QUE JE RENCONTRE LE GÉNÉRAL !

ARTÉMIS! JE SUIS RAVI DE TE VOIR!

JE TE PRÉSENTE MA SŒUR QUE JE VIENS DÉVERGONDER UN PEU ICI.

J'AI APPRIS POUR TON PÈRE, ARTÉMIS NICOMÉDA. TOUTES MES CONDOLÉANCES.

MERCI. C'EST LE PROBLÈME DES GRANDES CITÉS, ON VOUS ÉGORGE POUR UN BOUT DE PAIN. C'EST LA VIE.









LE PANTHÉON AVANCE BIEN, À CE QUE J'AI VU. ANTONIA M'A DIT QUE TU AVAIS BESOIN DE SCULPTEURS, ET IL SE TROUVE QUE J'EN AI JUSTEMENT À MON COMPTE.

DERRIÈRE CHAQUE GRAND HOMME, IL Y A UNE FEMME, GÉNÉRAL.

ANTONIA M'A L'AIR BIEN RENSEIGNÉE.

AVANT DE PARLER AFFAIRE, PERMETS-MOI D'ALLER MOI-MÊME AU BUFFET, CLAUDIUS. UN CAPRICE PERSONNEL.




TU... TU ES LE GÉNÉRAL AGRIPPA ?


GÉNÉRAL, JE VEUX RENTRER SOUS TES ORDRES ! JE VEUX DEVENIR ASSASSIN POUR TOI !
RIEN QUE ÇA ! ET DANS CETTE TENUE, J'IMAGINE !


JE SAIS TRANCHER LA CAROTIDE DE N'IMPORTE QUEL VIL HOMME QUI SE PRÉSENTE À MOI, REGARDE !
HA HA ! DOUCEMENT !

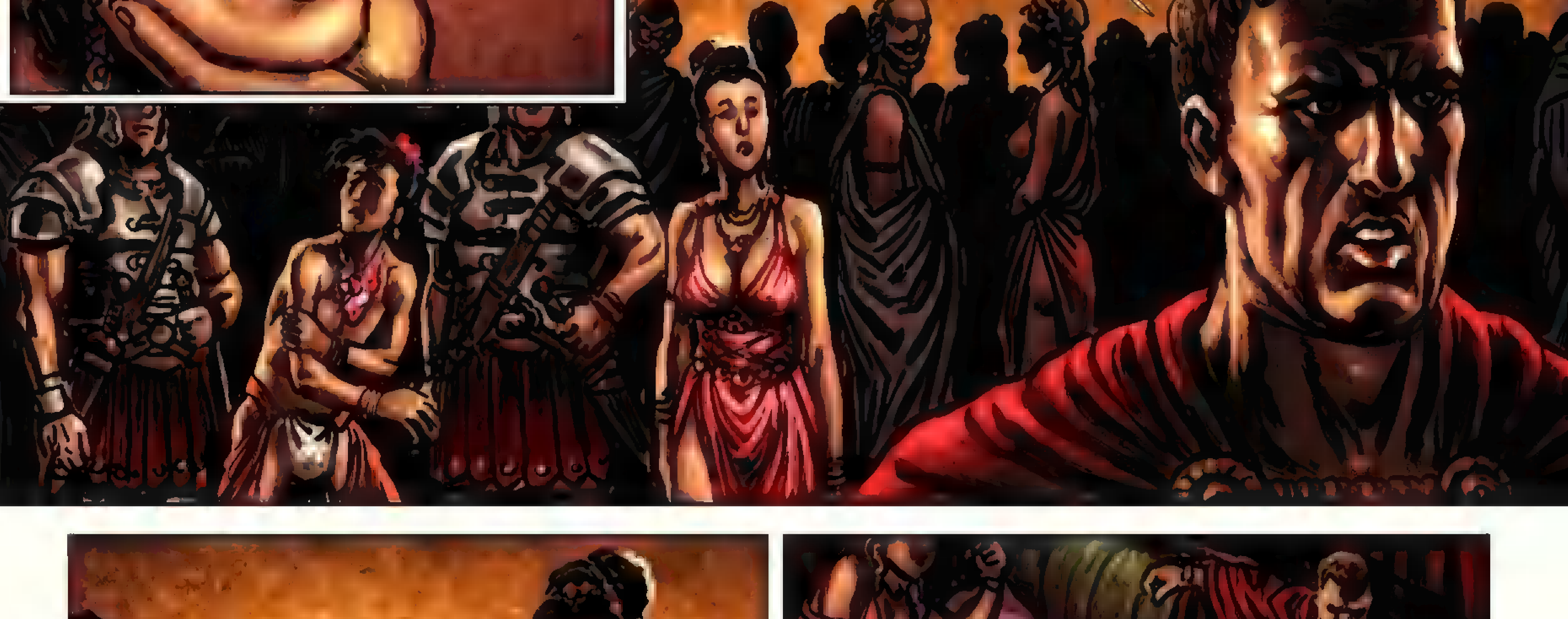

PAR JUPITER, LE GÉNÉRAL SE FAIT ÉGORGER !
À LA GARDE !


MAXIMUS, QU'AS-TU FAIT ?!


SI CE JEUNE ÉPHÈBE EST TON PROTÉGÉ, FEMME, IL FAUT LE TENIR EN LAISSE.
...JE TE PRÉSENTE MES PLUS PLATES EXCUSES, GÉNÉRAL AGRIPPA !


MOI QUI VOULAIS TE REMERCIER POUR L'HÉRITAGE DE MON PÈRE FEU NICODÉMUS, C'EST RÉUSSI.
AURAIS-JE À FAIRE À LA PETITE ARTÉMIS ?


ELLE-MÊME.

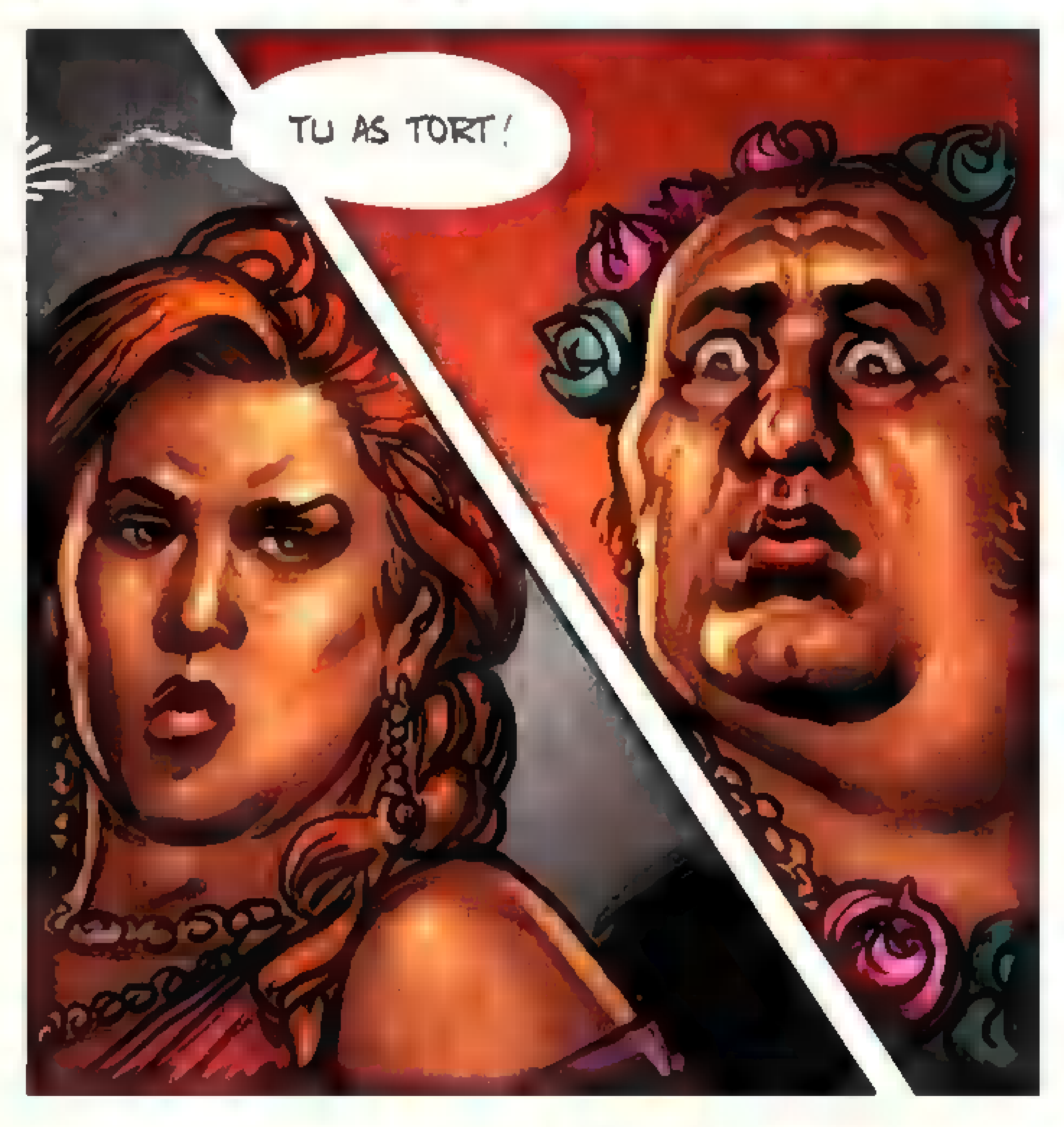

ET BIEN J'ESPÈRE QUE TU NE PERDS PAS TROP DE TEMPS DANS LES ORGIES AU LIEU DE T'OCCUPER DE TA SCULPTURE.




C'EST TOUJOURS DISTRAYANT D'ALLER AU BUFFET SOI-MÊME.


ON Y RENCONTRE DES GENS PLUS DIVERTISSANTS QUE LES LIONS DU CIRQUE.


D'AILLEURS, TU NE M'AVAIS PAS DIT QU'ARTÉMIS NICOMÉDA FAISAIT PARTIE DE TES SCULPTEURS.
JE NE LA CONNAIS PAS, ET PUIS JE N'EMPLOIE QUE DES HOMMES.

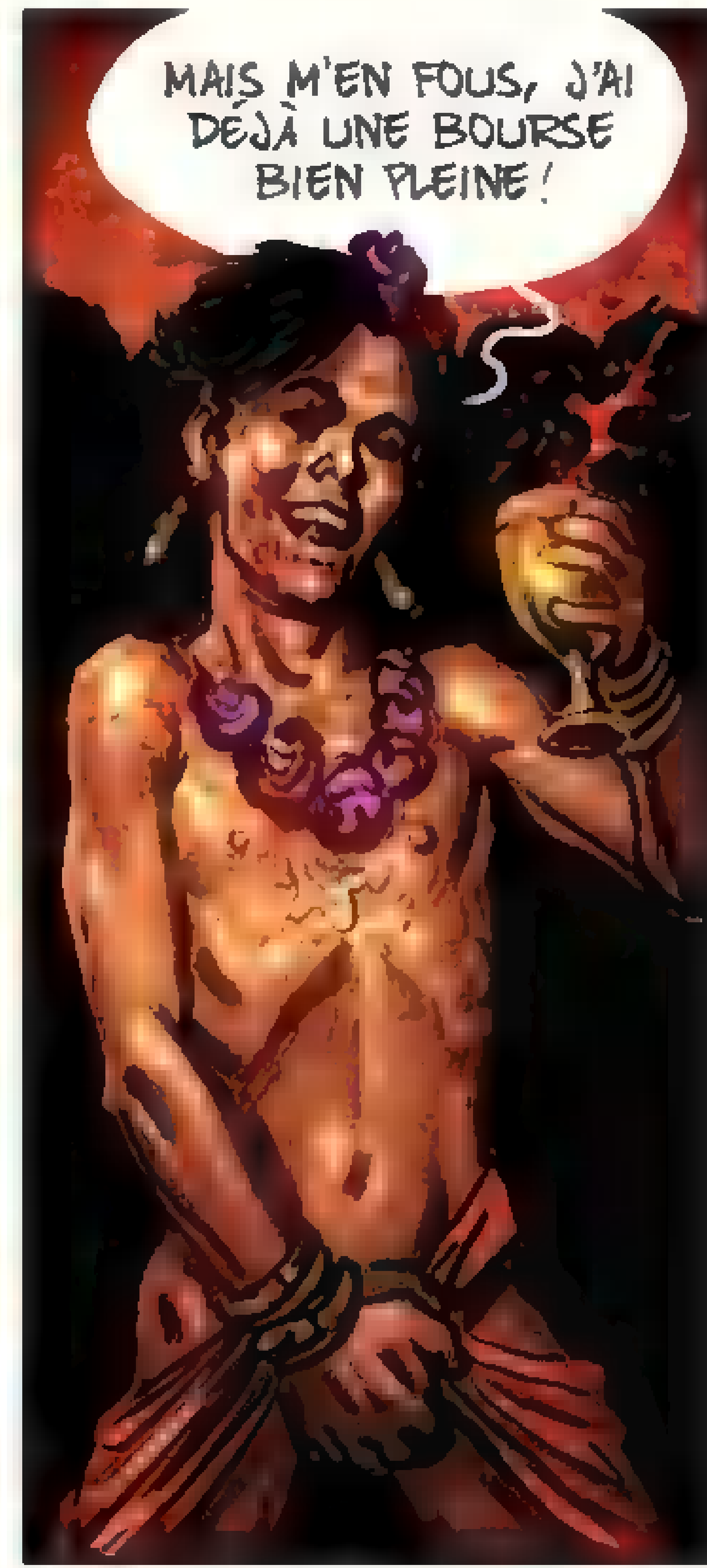

TU AS TORT !

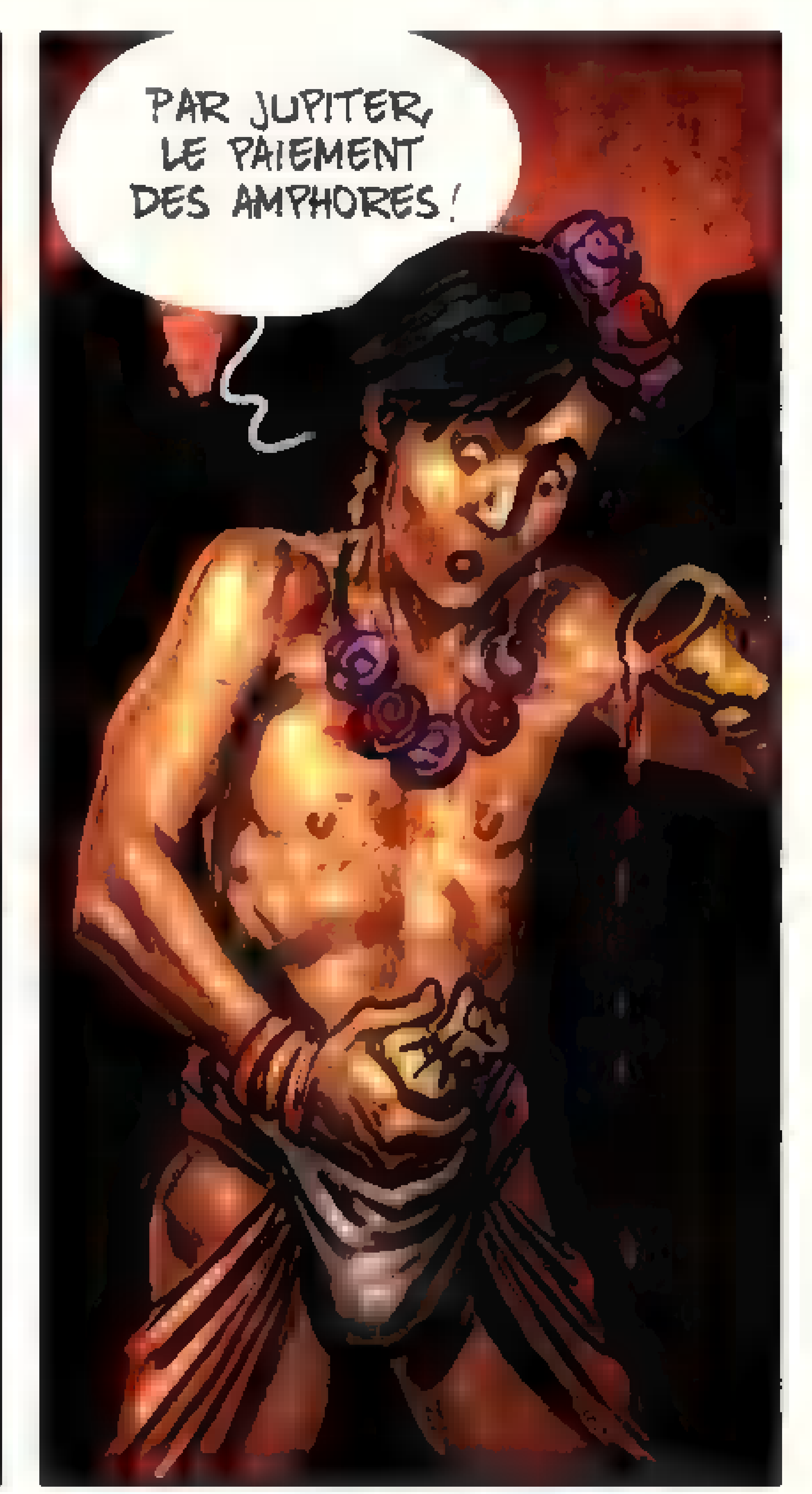

ELLE EST TOUT AUSSI DOUÉE QUE SON PÈRE À QUI J'AVAIS COMMANDÉ UNE DES STATUES.
CELLE D'AUGUSTE JE CROIS.


D'AILLEURS, JE LUI AI PERMIS D'HÉRITER DE L'AFFAIRE DE SON PÈRE.


DONC POUR RÉPONDRE À TES ATTENTES : NON, JE N'AI PLUS BESOIN DE SCULPTEURS.







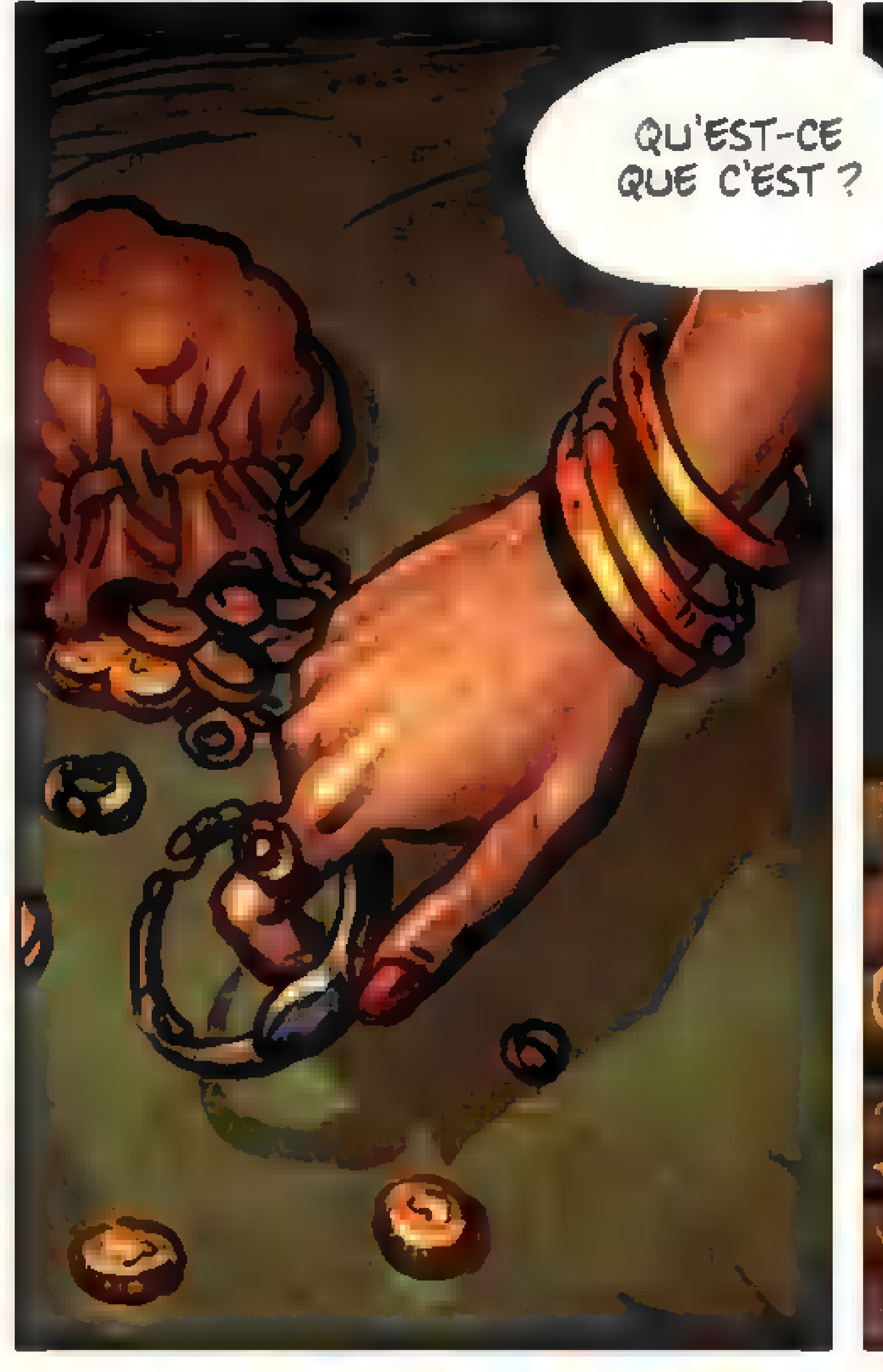


MAXIMUS, CE N'EST PAS LE MOMENT, CONSERVE-LE JUSQU'À DEMAIN, JE N'AI RIEN POUR LE TENIR. TU M'AS FAIT ASSEZ HONTE COMME ÇA !


PRRRRFFT ! MOI J'M'EN FOUS HEIN, JE FAIS PASSER L'MESSAGE !




PÈRE !


QU'EST-CE QUE C'EST ?

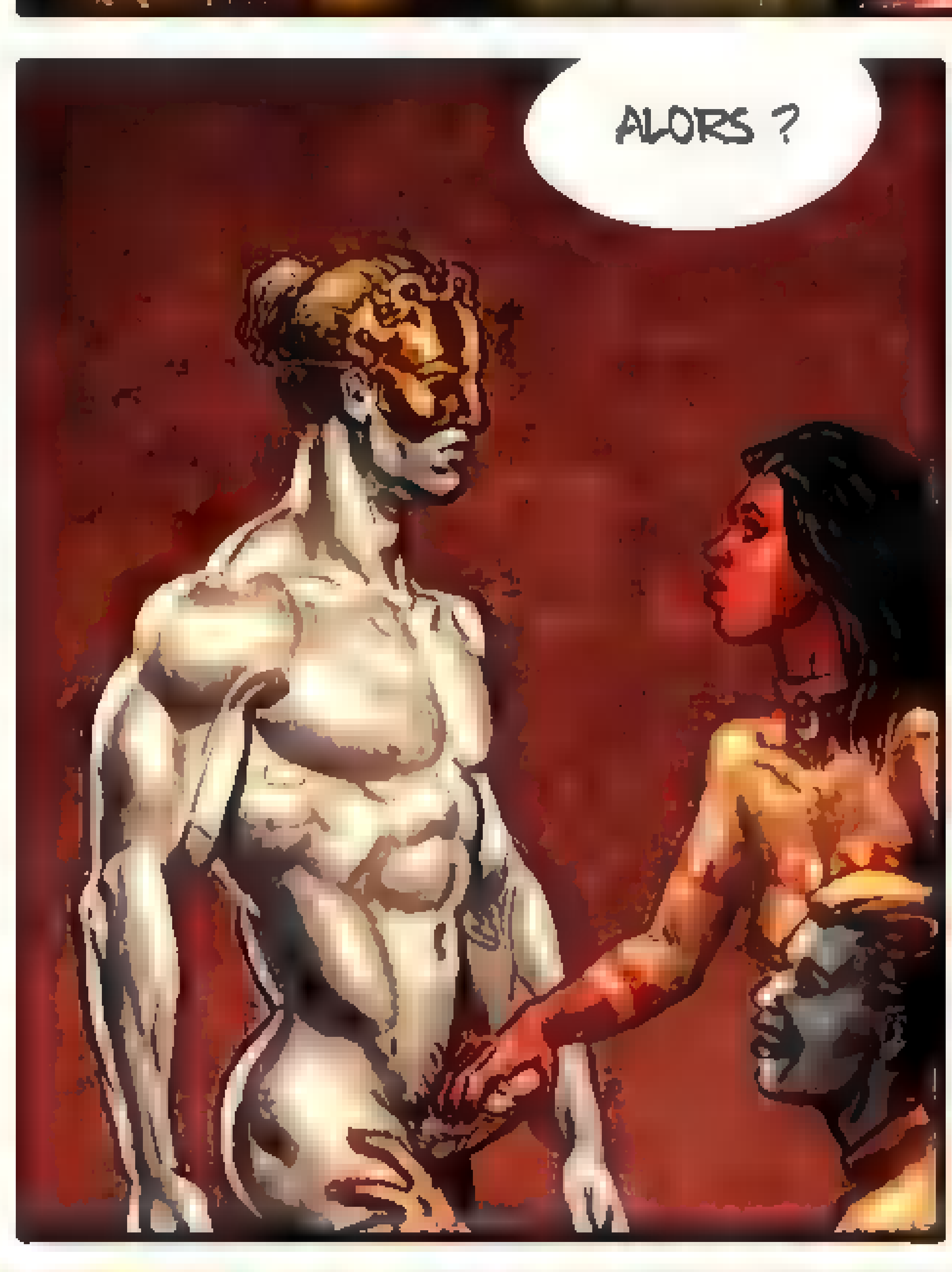

C'EST LE BRACELET QUE MON PÈRE PORTAIT LE JOUR DE SA MORT. C'EST LA SEULE CHOSE QUI MANQUAIT SUR LUI. C'EST CERTAINEMENT LE TUEUR QUI L'A REVENDU AU PORT.

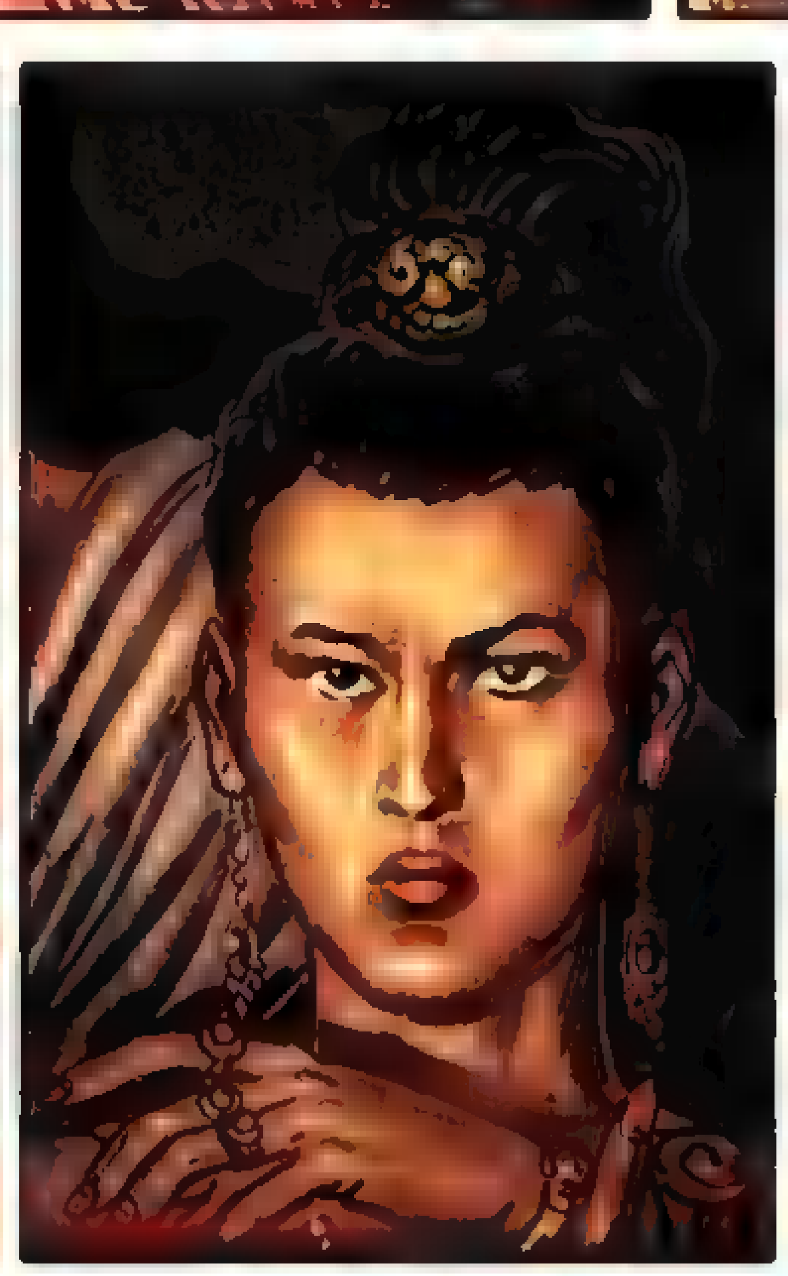

DE LÀ À ACCUSER LE CAPITAINE...
AH, ÇA COMMENCE.

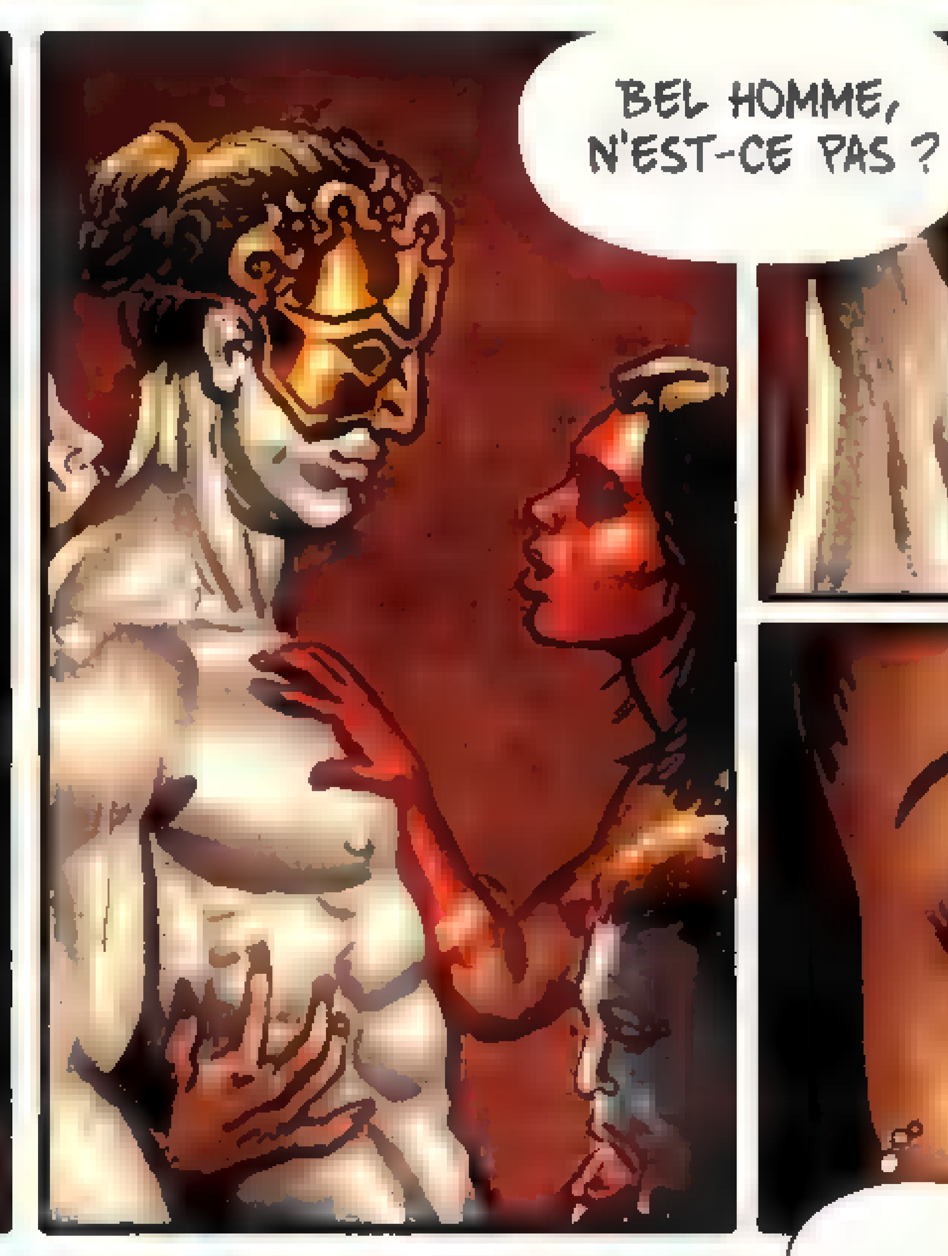

VOUS ALLEZ VOIR, LES SCÈNES D'ORGIE DU DOMINUS CLAUDIUS SONT SANS PAREIL!
SURTOUT GRÂCE À UN DANSEUR QU'IL EMPLOIE. UNE VRAIE BÊTE SEXUELLE!
LES FILLES, IL LES PREND DANS TOUS LES SENS! VOUS VERREZ.
IL A LE SENS DU SPECTACLE ET UN CORPS DE RÊVE.
MAIS IL TARDE UN PEU À ENTRER EN SCÈNE, CE SOIR.

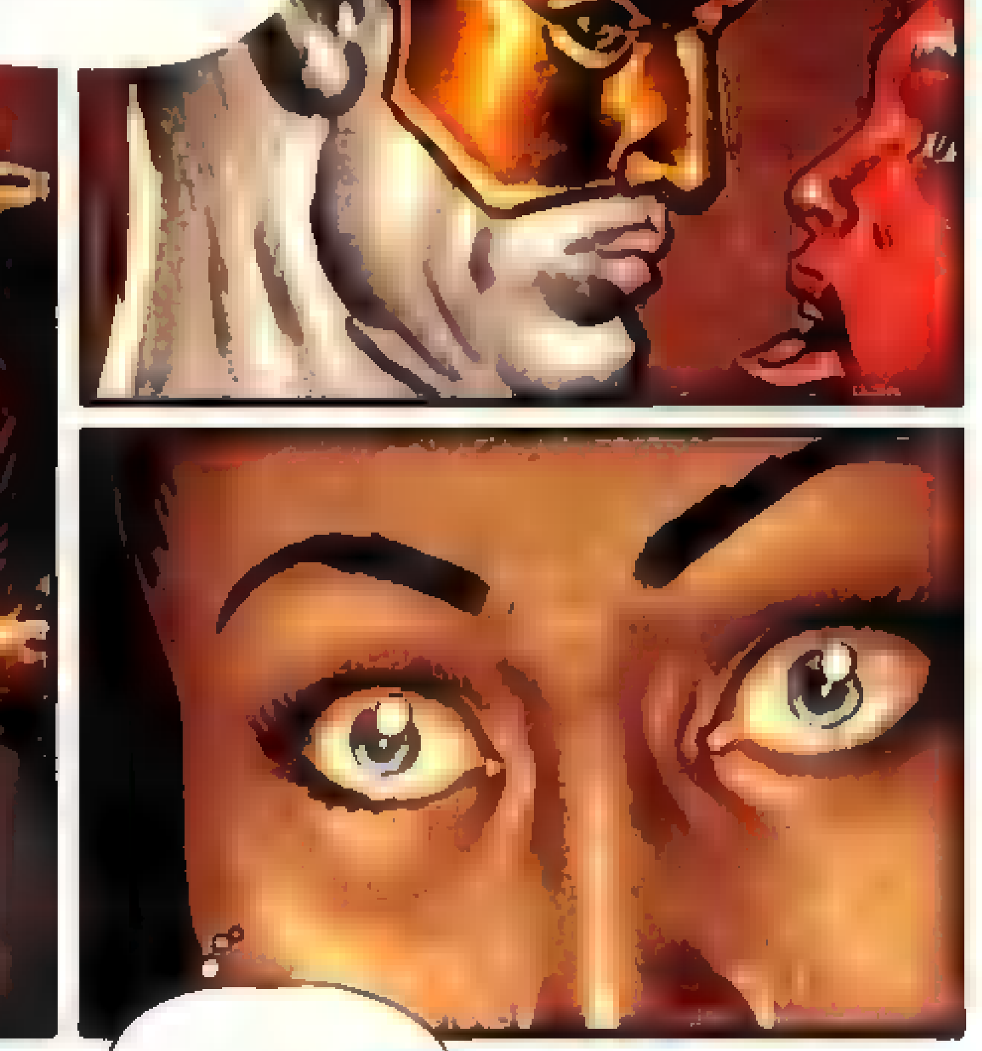












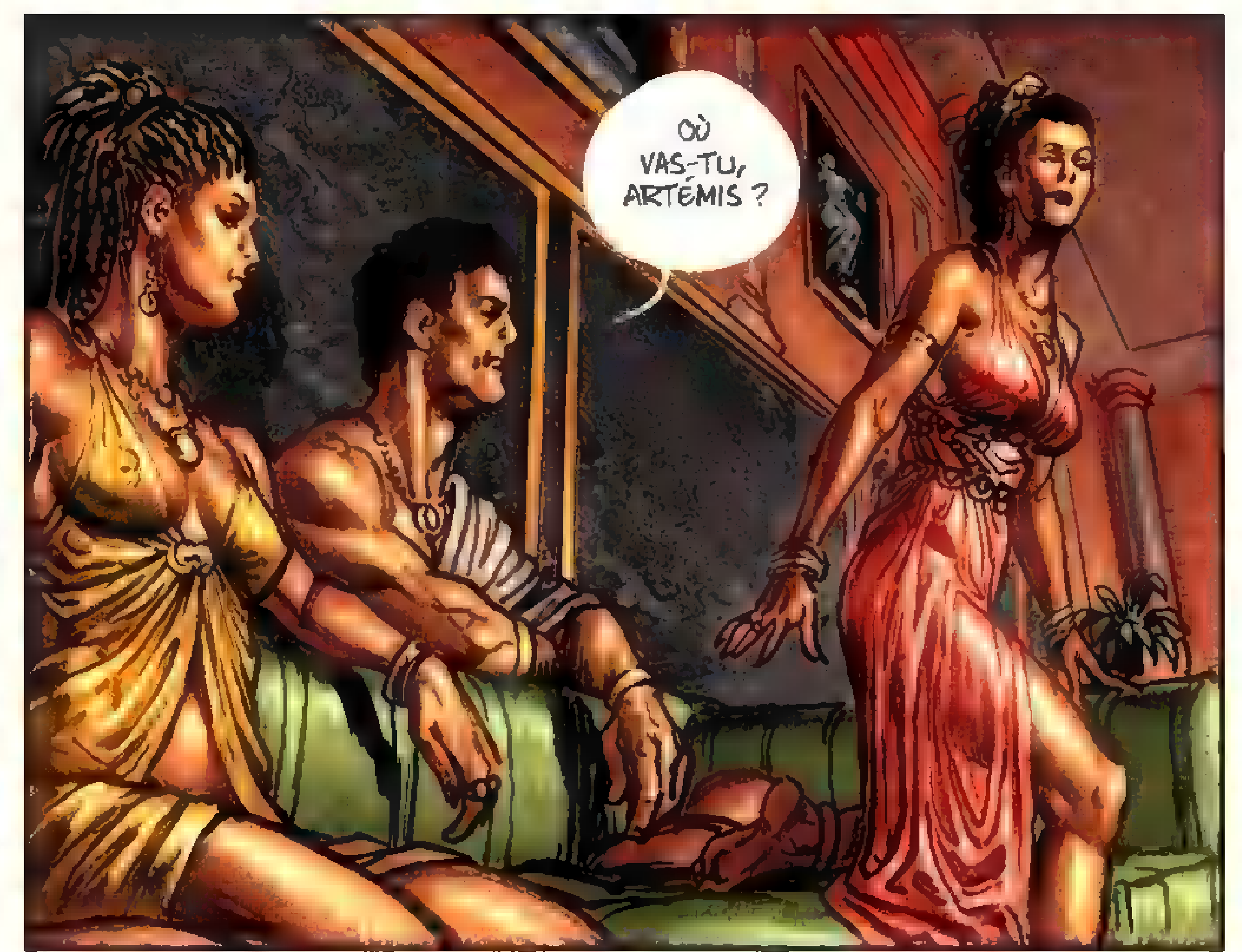
SEXTUS...

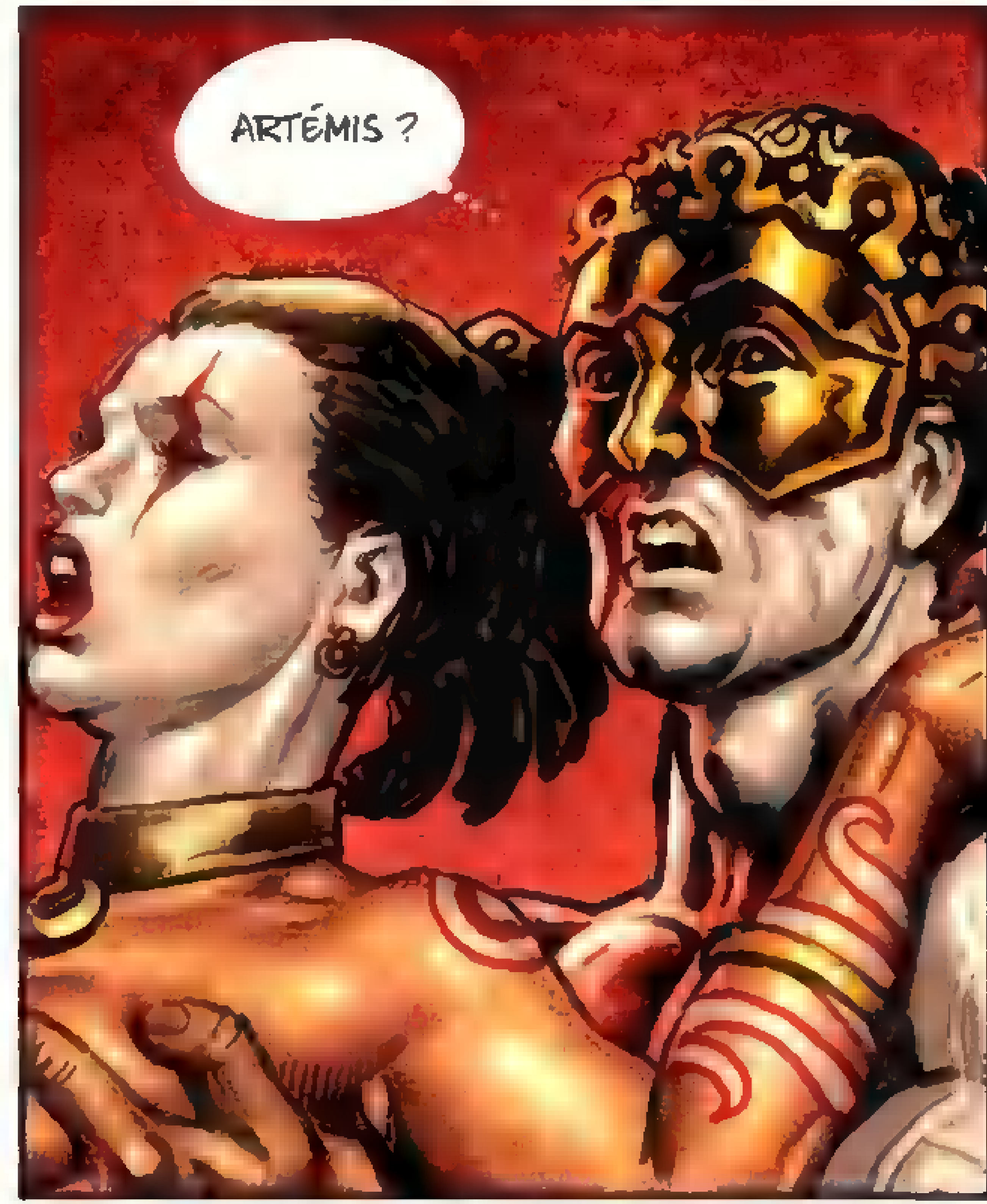
IL EST DOUÉ LE BOUGRE.

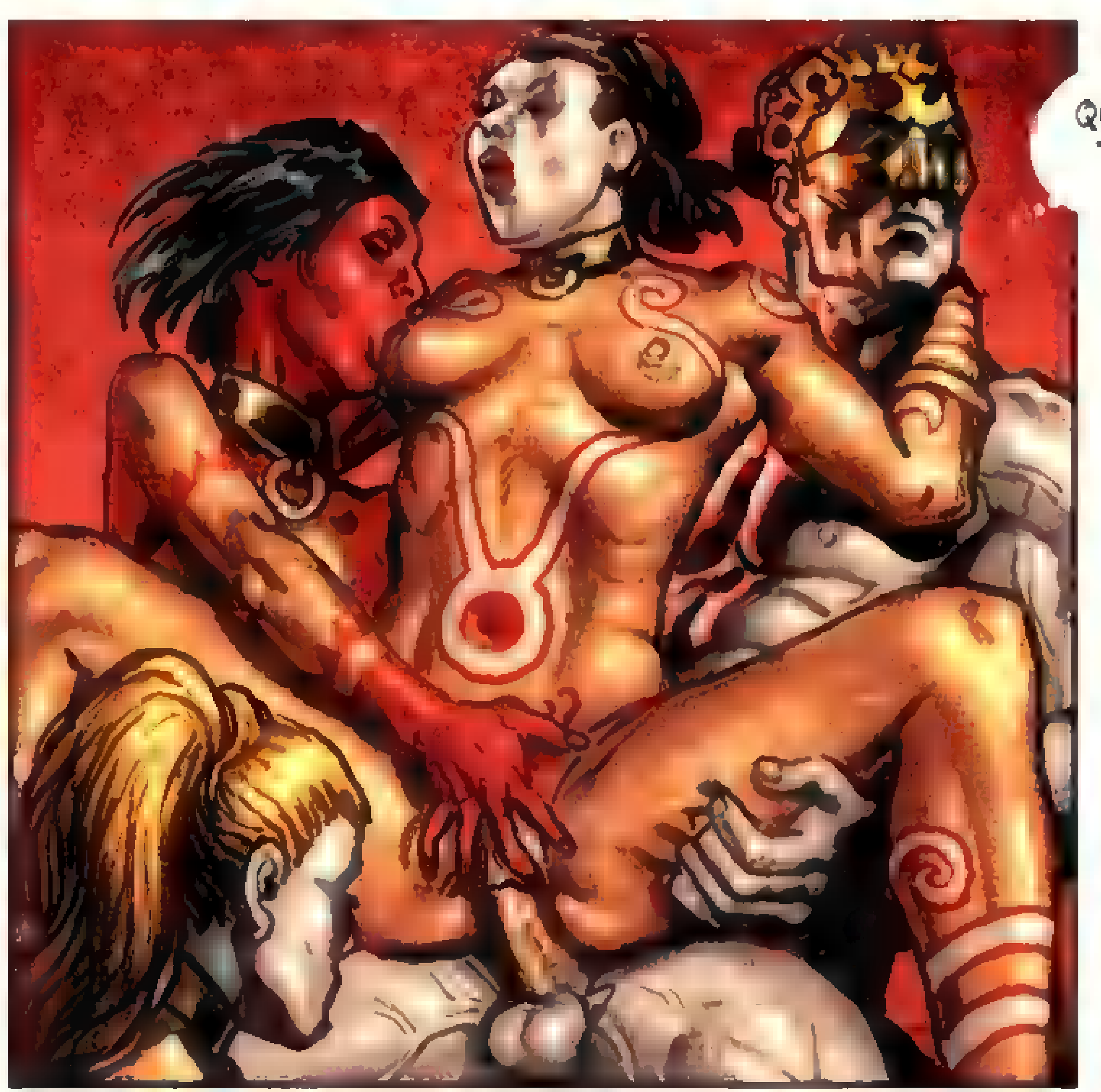
MON SEXTUS...
J'AVAIS BEAU SAVOIR QUE TU ÉTAIS HOMME À TOUT FAIRE...

LES ASSASSINATS, LA PROSTITUTION...

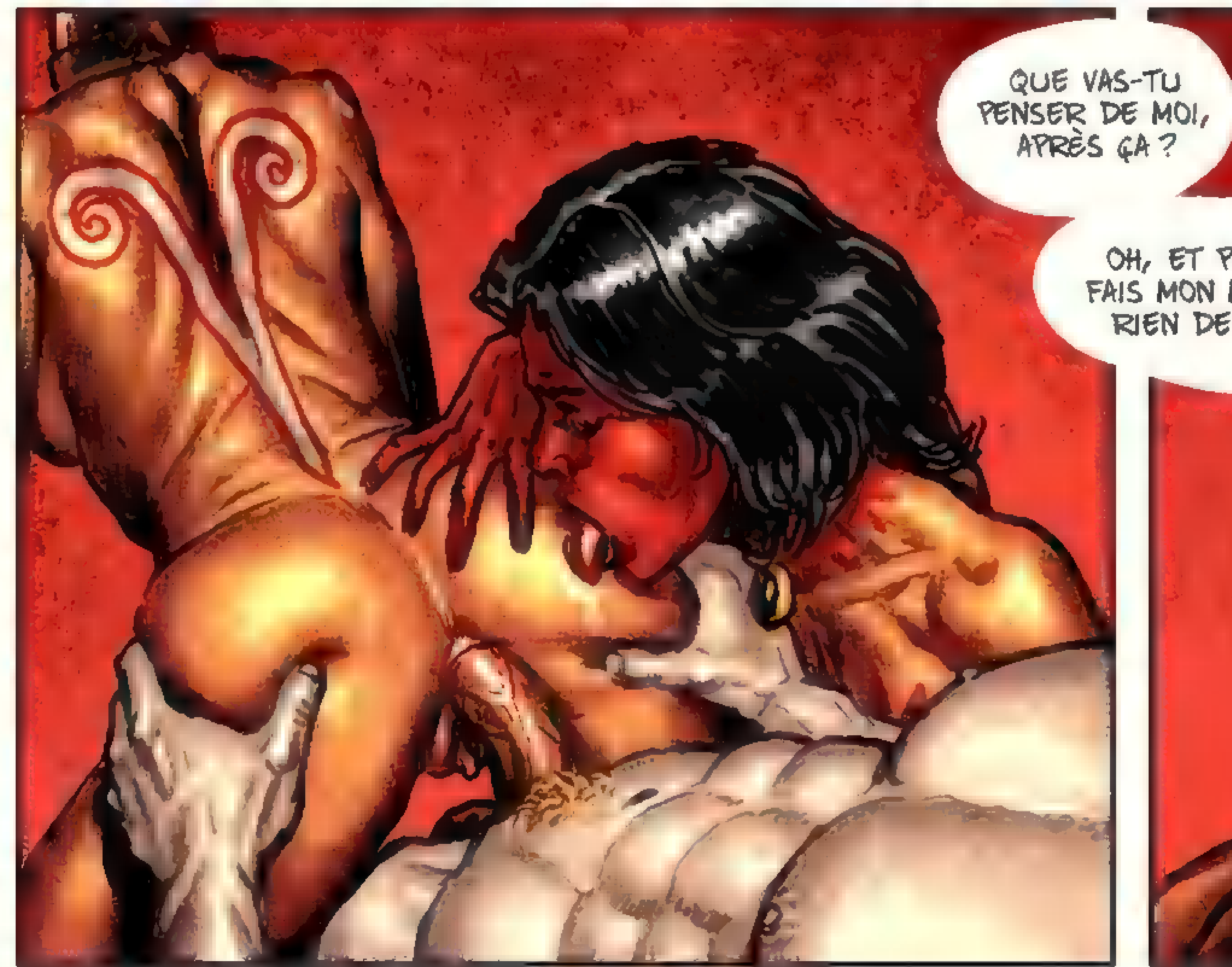
MAIS PARFOIS ON AIME PENSER QU'ON EST LA SEULE PERSONNE QUI SE PAIE TES SERVICES.


OÙ VAS-TU, ARTÉMIS ?


ARTÉMIS ?




QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ ?
APRÈS TOUT, ÇA NE ME REGARDE PAS.


QUE VAS-TU PENSER DE MOI, APRÈS ÇA ?
OH, ET PUIS JE FAIS MON MÉTIER, RIEN DE PIRE.

PÈRE, LES ROMAINS DISENT QUE LES PÉRÉGRINS COMME NOUS NE BÉNÉFICIENT D'AUCUNE ENQUÊTE EN CAS DE MEURTRE. JE M'ÉTAIS FAITE À L'IDÉE.
MAIS J'AI BESOIN DE SAVOIR.


ARTÉMODA...
NON NICODÉMIS.
RHA... QU'ECH-TU FAIS LÀ ?..
HIPS !
MAXIMUS...
TU AS DÉCIDÉ D'ENTRER EN OSMOSE AVEC BACCHUS, DIRAIT-ON.
MAIS IL EST TEMPS DE RENTRER.
HEY !
EN TOUT CAS, J'AI SUFFISAMMENT DE COLÈRE EN MOI CE SOIR POUR TROUVER LA FORCE DE TE VENGER, PÈRE.



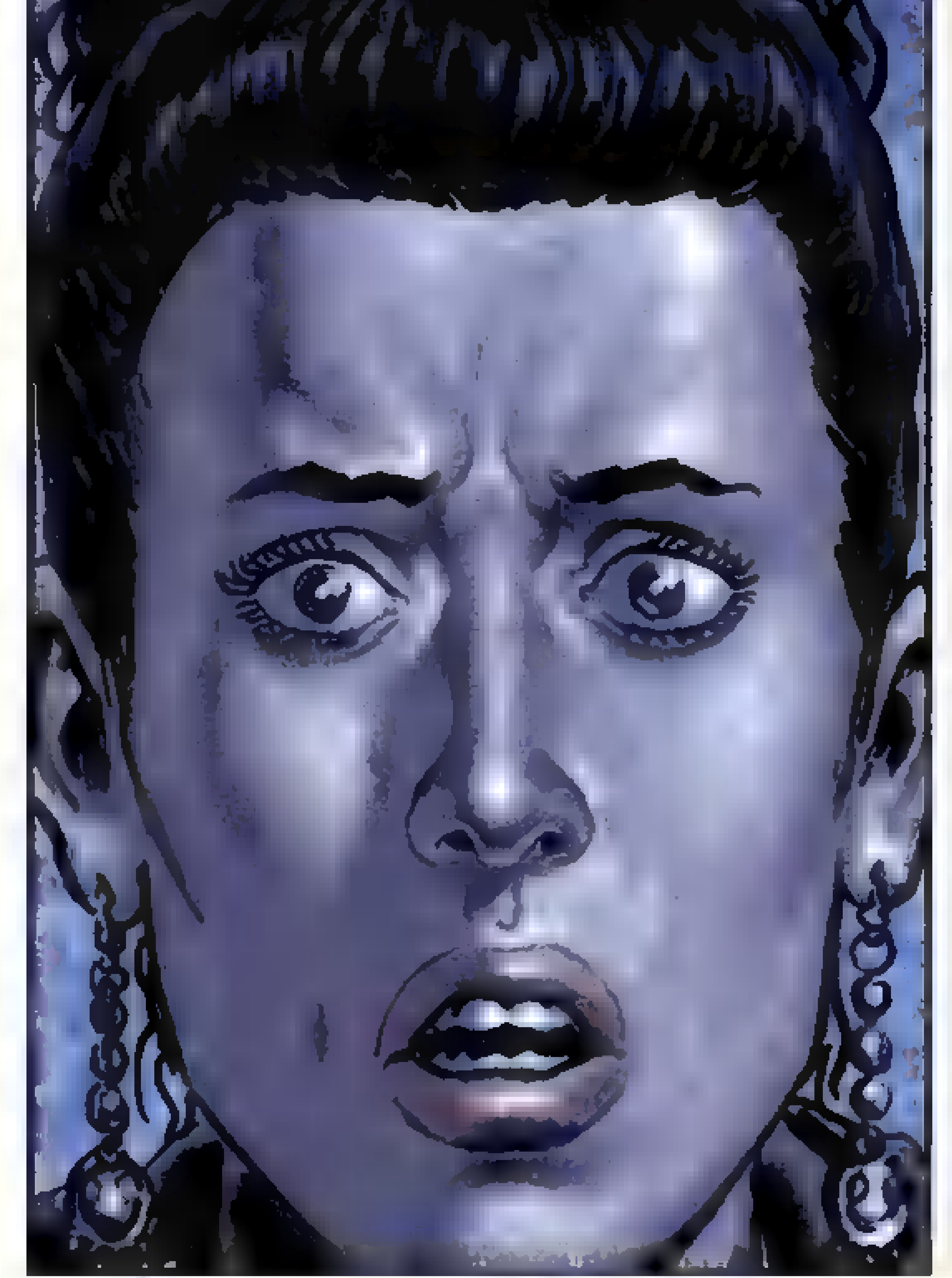




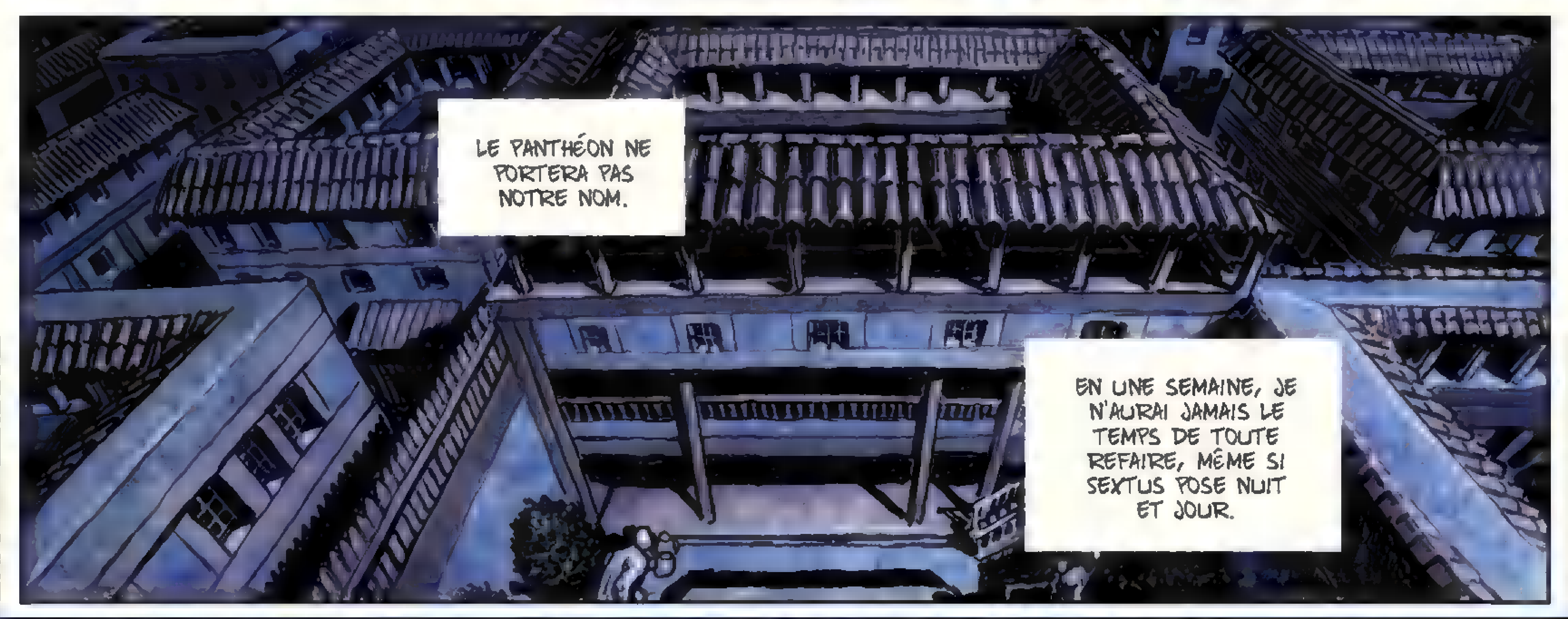
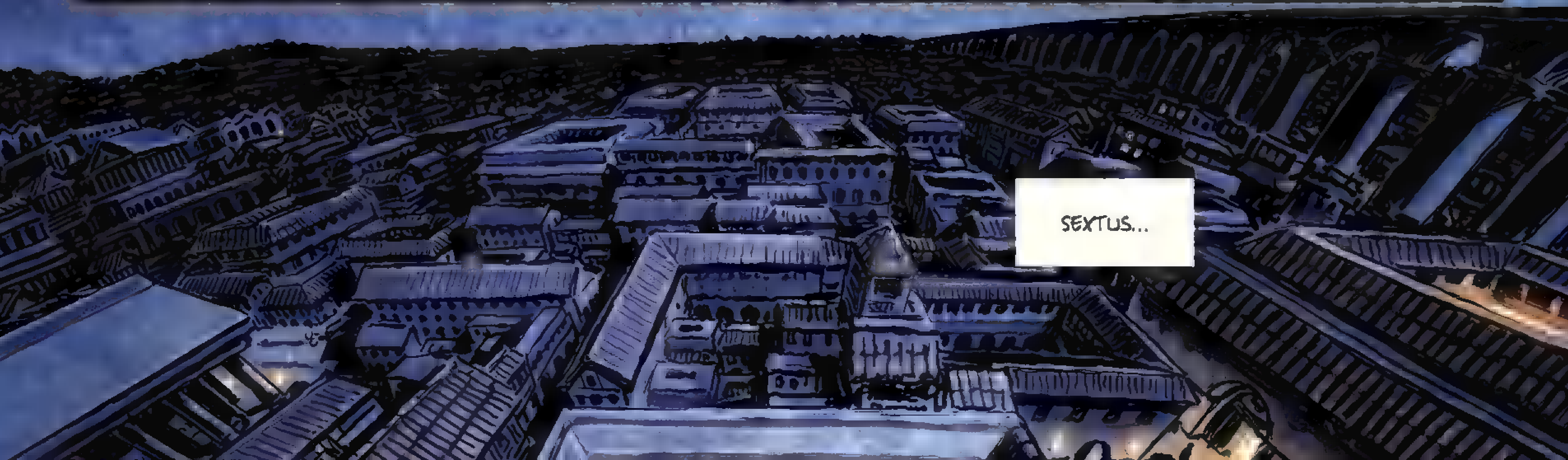


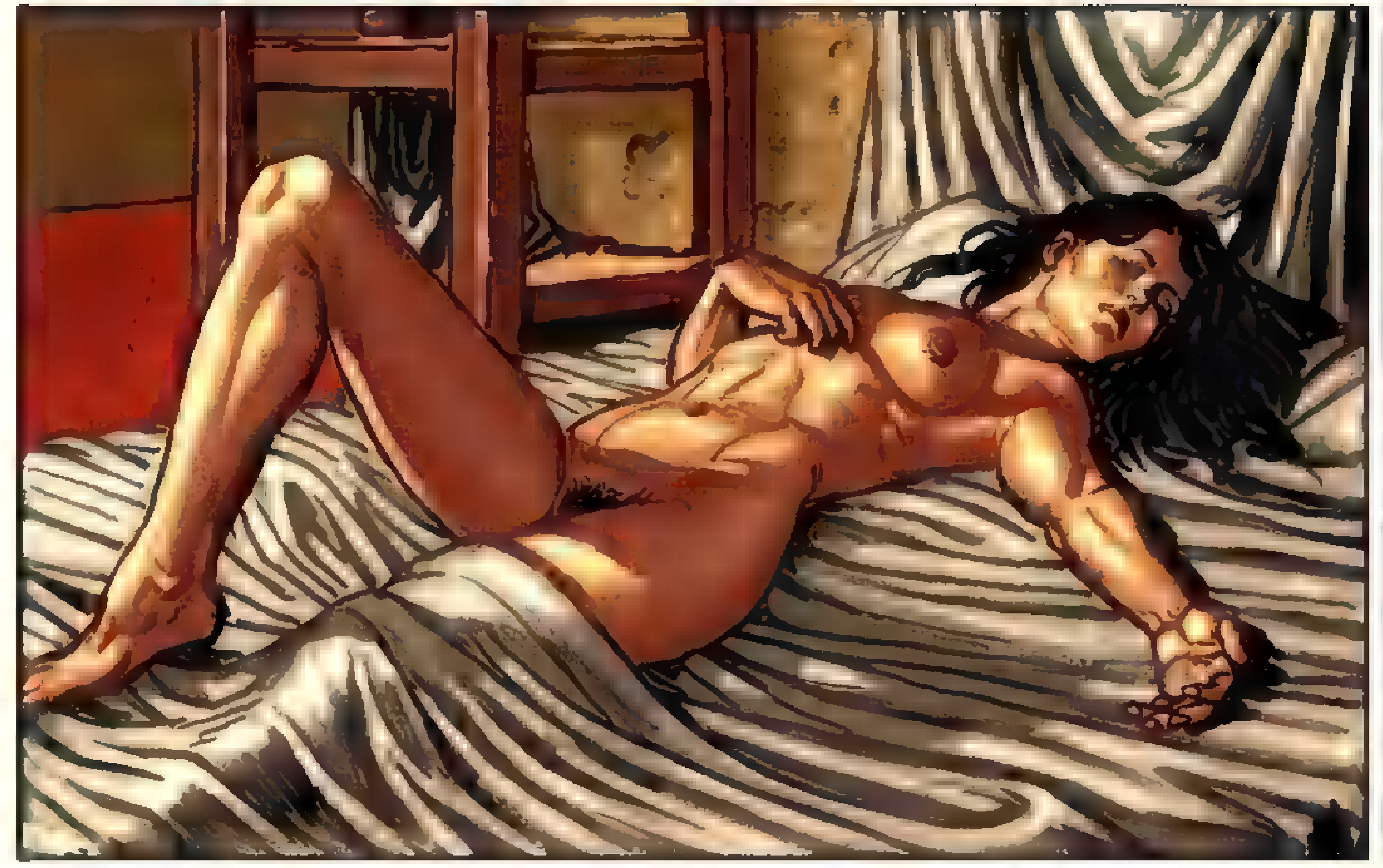
PAR HADÈS !

MA STATUE D'AUGUSTE !



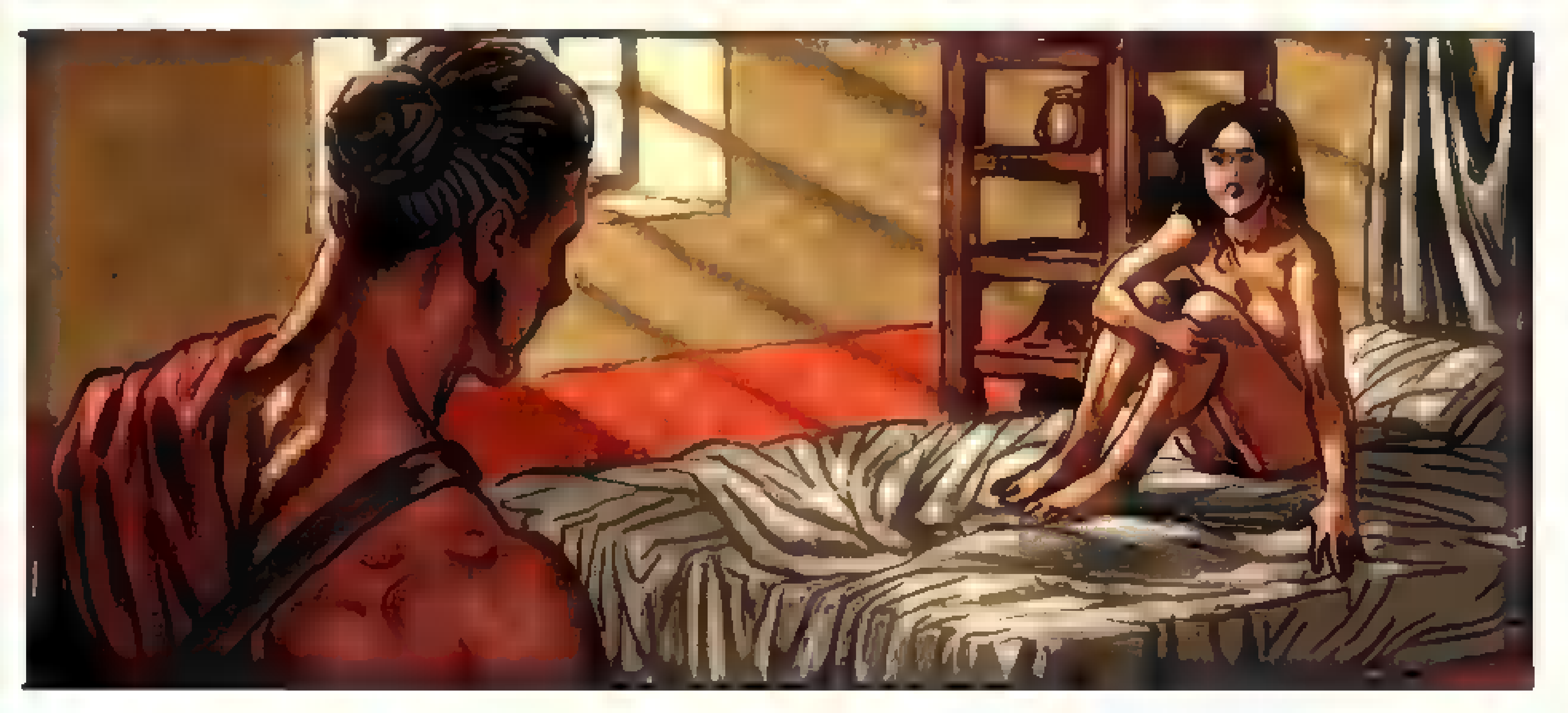

JE DEVAIS LA LIVRER DANS UNE SEMAINE...

PÈRE...
JE NE SUIS PAS DIGNE D'AVOIR HÉRITÉ DE TOI.

LE PANTHÉON NE PORTERA PAS NOTRE NOM.
EN UNE SEMAINE, JE N'AURAI JAMAIS LE TEMPS DE TOUTE REFAIRE, MÊME SI SEXTUS POSE NUIT ET JOUR.

SEXTUS...



ARTÉMIS NICOMÉDA, SEXTUS VIENT D'ARRIVER, COMME TU L'AVAIS DEMANDÉ.
HUM ?

FAIS LE RENTRER.
NE PARLE PAS SI FORT, S'IL TE PLAÎT.
ON DIRAIT QUE BACCHUS TE FÉLICITE EN PERSONNE.



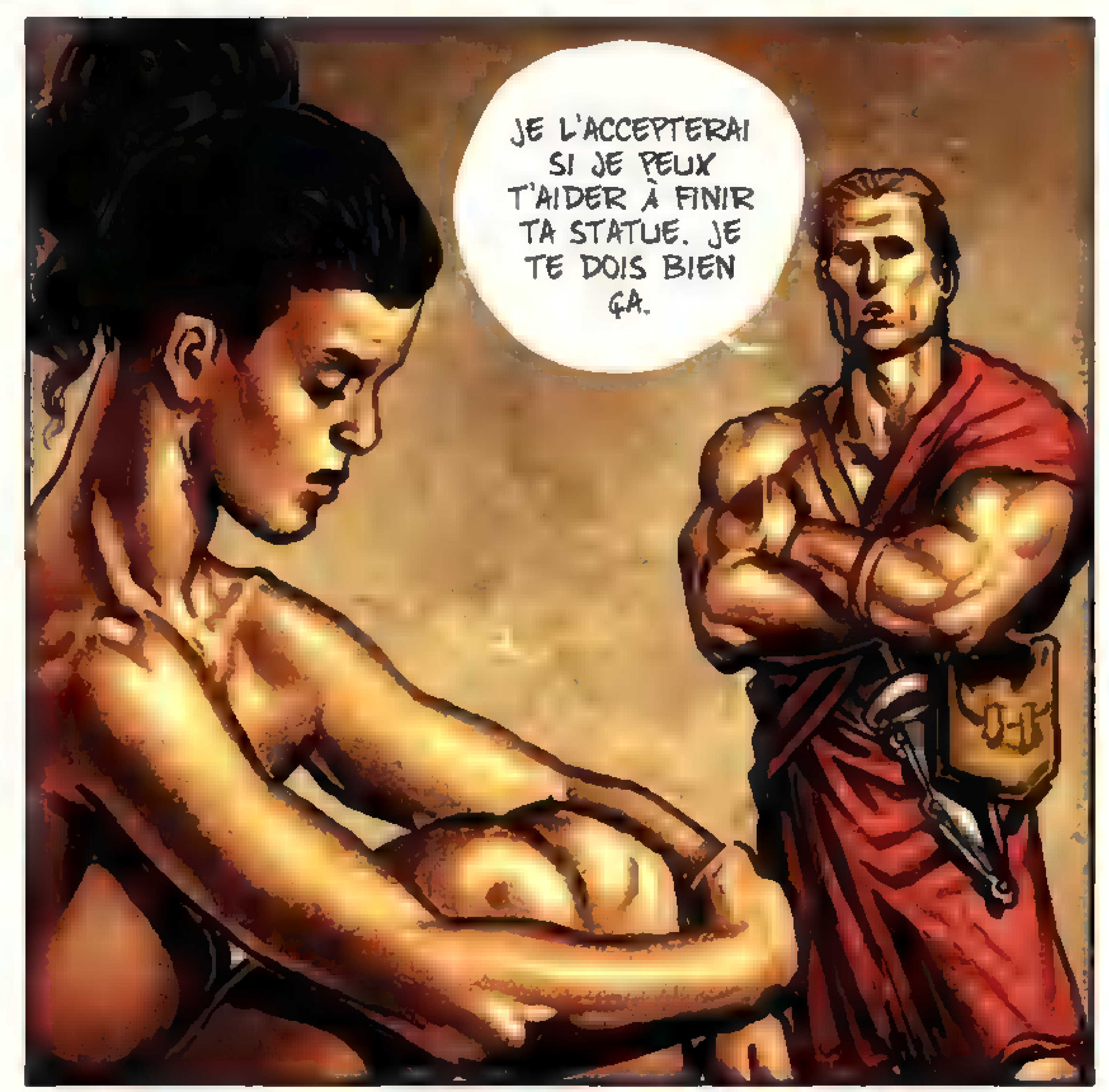
ARTÉMIS...
EST-CE QUE TUER FAIT AUSSI PARTIE DE TES COMPÉTENCES ?

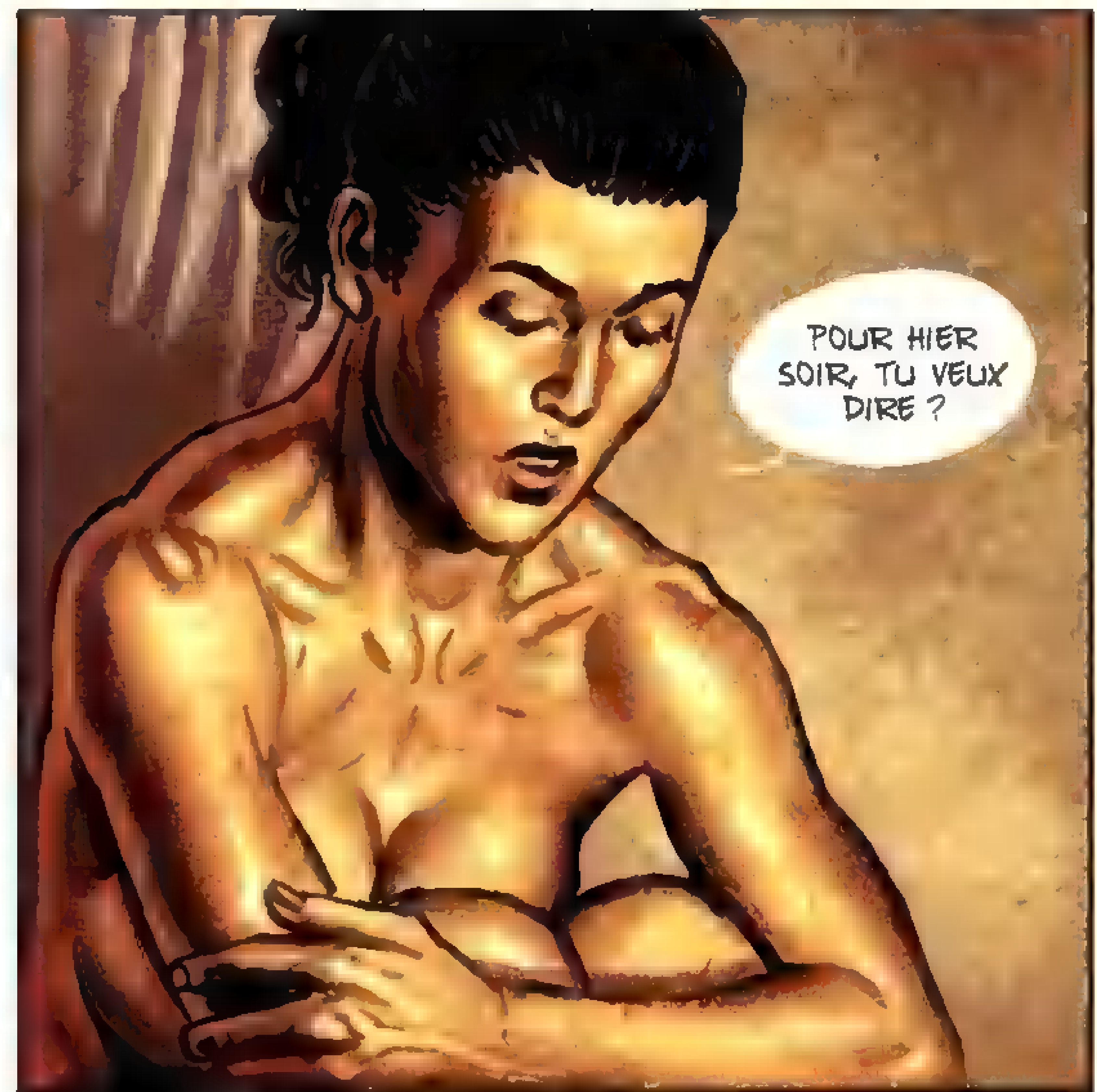
EUH. OUI. POURQUOI CETTE QUESTION ?
C'EST BIEN CE QUI ME SEMBLAIT.



ET POURQUOI NE T'ES-TU JAMAIS FAIT PRENDRE ?
NOUS AVONS UN MODE OPÉRATOIRE PARTICULIER.
LES DOMINI TE PROTÈGENT, C'EST ÇA ?
PAS DU TOUT. QUAND ON ME DONNE UNE CIBLE, JE NE SAIS JAMAIS QUI C'EST, MAIS ELLE, ELLE A DÉJÀ EU UN AVERTISSEMENT, ET UN CODE. SOIT ELLE RENTRE DANS LE DROIT CHEMIN POUR FAIRE CE QU'ON LUI DEMANDE, SOIT ELLE DOIT ÊTRE ABATTUE. JE N'ARRIVE QU'À CE MOMENT-LÀ.
ET QUEL EST CE CODE ?
JUSTE UN NOM. ON SE PRÉSENTE SOUS UN NOM. C'EST LA DERNIÈRE CHOSE QUE LA CIBLE ENTEND AVANT DE MOURIR. PAR EXEMPLE, MA DERNIÈRE CIBLE SAVAIT QU'UN CERTAIN AMPHORIUS SERAIT SON MEURTRIER. ALORS QUE MOI JE NE CONNAISSAIS MÊME PAS SON IDENTITÉ.
C'EST CRUEL.
C'EST UN AVERTISSEMENT. C'EST À LA CIBLE DE SURVEILLER LA MOINDRE PERSONNE QUI SE PRÉSENTE SOUS CE NOM.


JE VEUX RETROUVER LE MEURTRIER DE MON PÈRE. JE PENSE QU'IL FRÉQUENTE LE CAPITAINE DU PORT.
ET QUAND JE L'AURAI RETROUVÉ, TU SERAS AMPHORIUS.
TU ME PAIERAIS POUR TUER ?
POURQUOI NE PAS TE VENGER DES VANDALES DE TON ATELIER, PLUTÔT ?
SI JE TROUVE CELUI QUI EN A VOULU À MON PÈRE, SUFFISAMMENT POUR LE TUER, JE TROUVERAI CELUI QUI EN VOULAIT AUSSI À SON TRAVAIL.
MAIS TU M'AS TOUJOURS DIT QUE TON PÈRE ÉTAIT MORT D'UN CRIME DE RUE. ÇA N'A RIEN À VOIR AVEC UN ASSASSINAT COMMANDITÉ.
ET PUIS JE PRÉFÈRE POSER POUR TOI, PLUTÔT QUE DE TUER DES CITOYENS.
TU REFUSES MON OFFRE ?

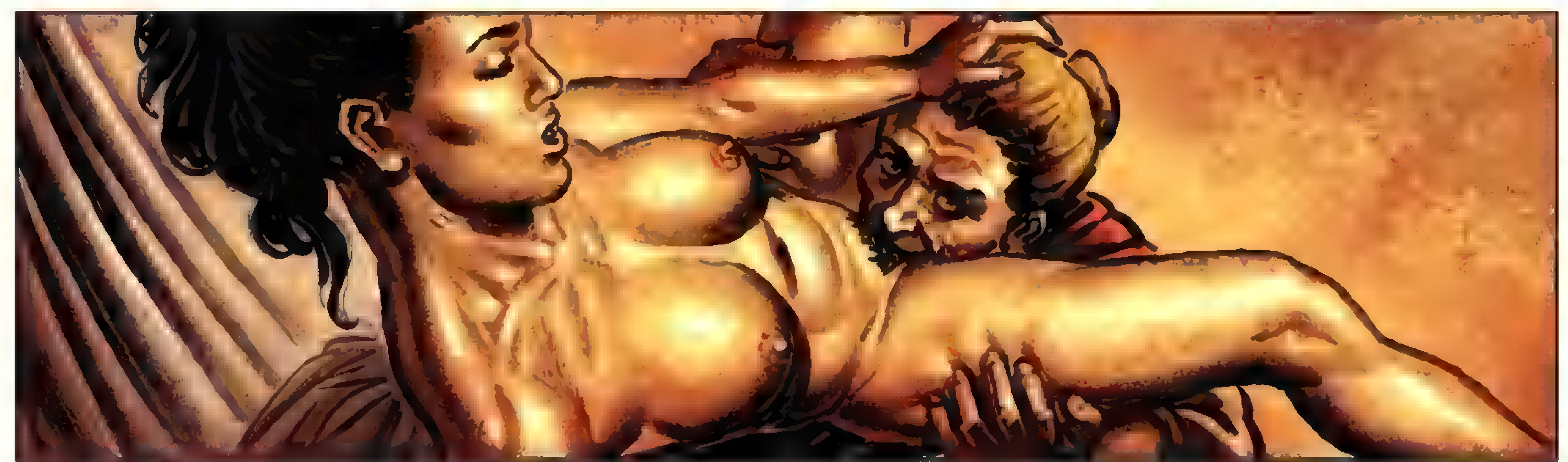

JE L'ACCEPTERAI SI JE PEUX T'AIDER À FINIR TA STATUE. JE TE DOIS BIEN ÇA.

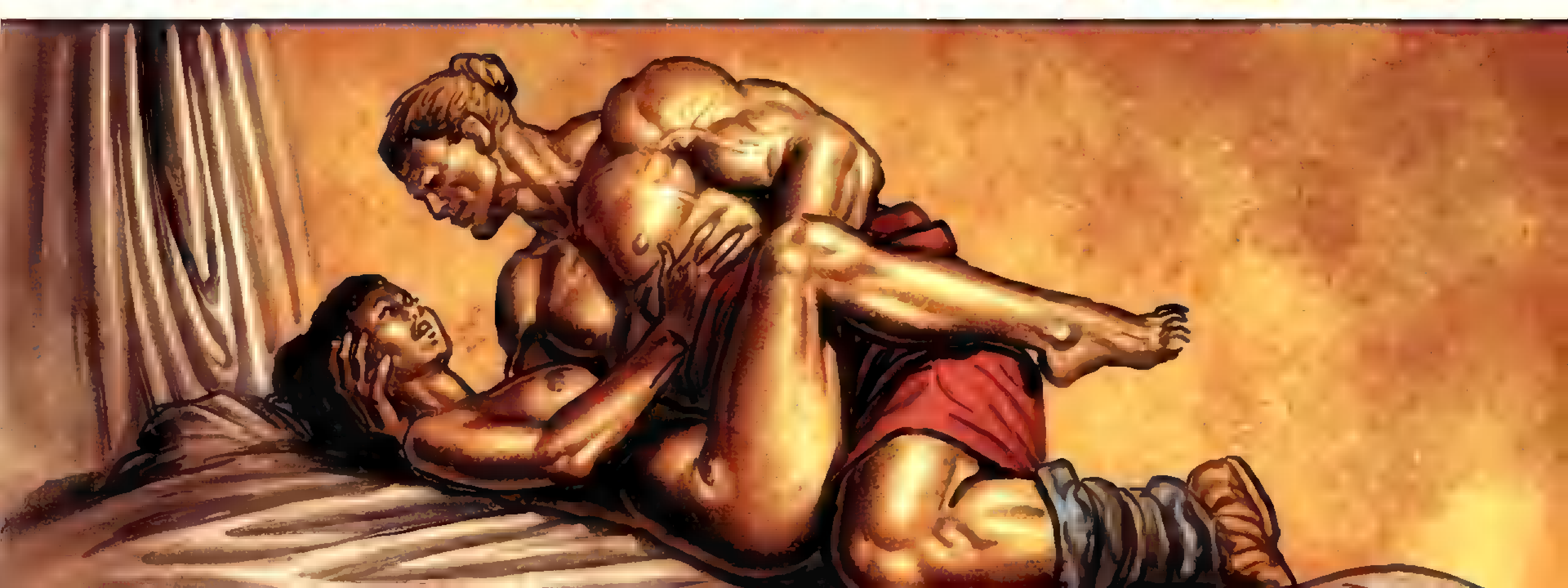

POUR HIER SOIR, TU VEUX DIRE ?


NE DIS RIEN. MA FIERTÉ A ÉTÉ PIQUÉE, MAIS MON OBJECTIVITÉ EST INTACTE.
CHACUN SON MÉTIER. ET COMME JE T'AI DIT, JE N'ÉPOUSERAI JAMAIS UN ANCIEN ESCLAVE.


MÊME SI TU EN ES FOLLEMENT ÉPRISE, JE SAIS.



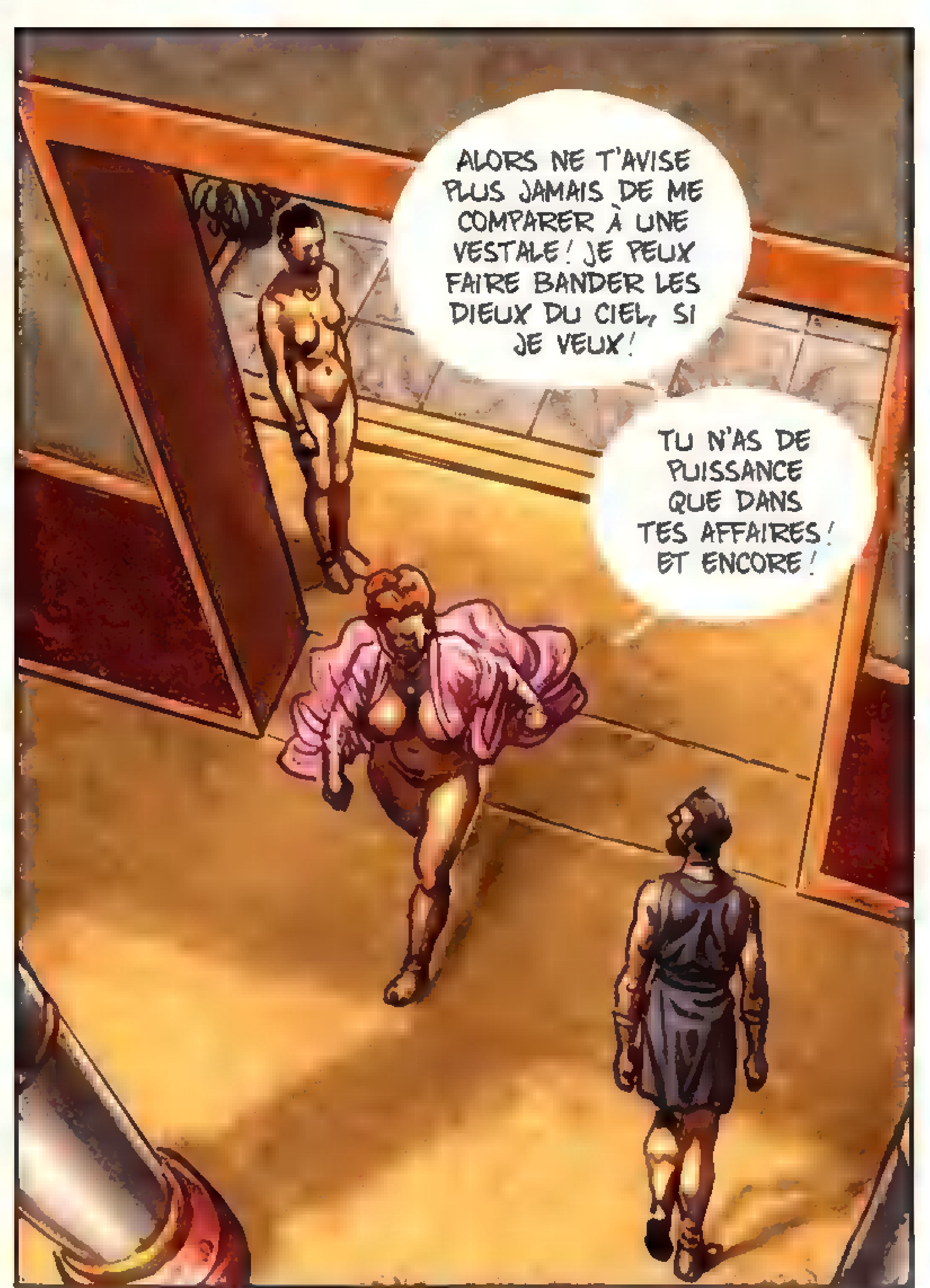






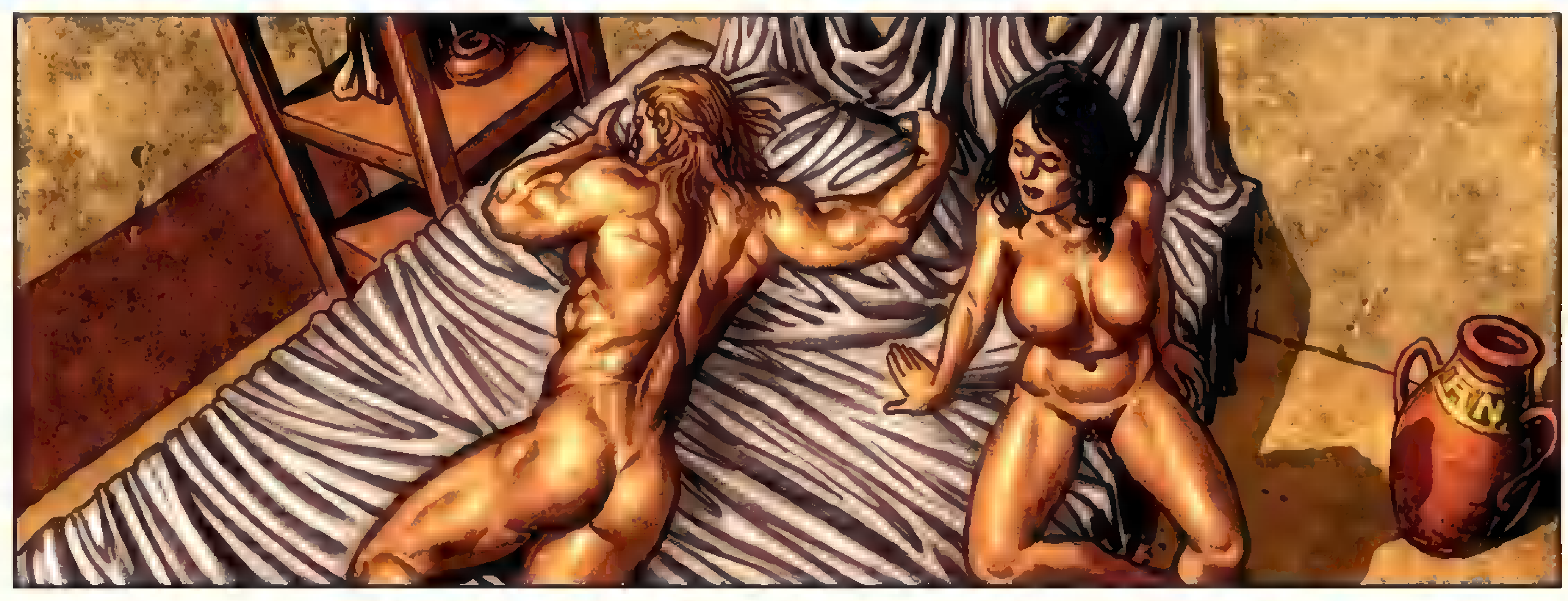


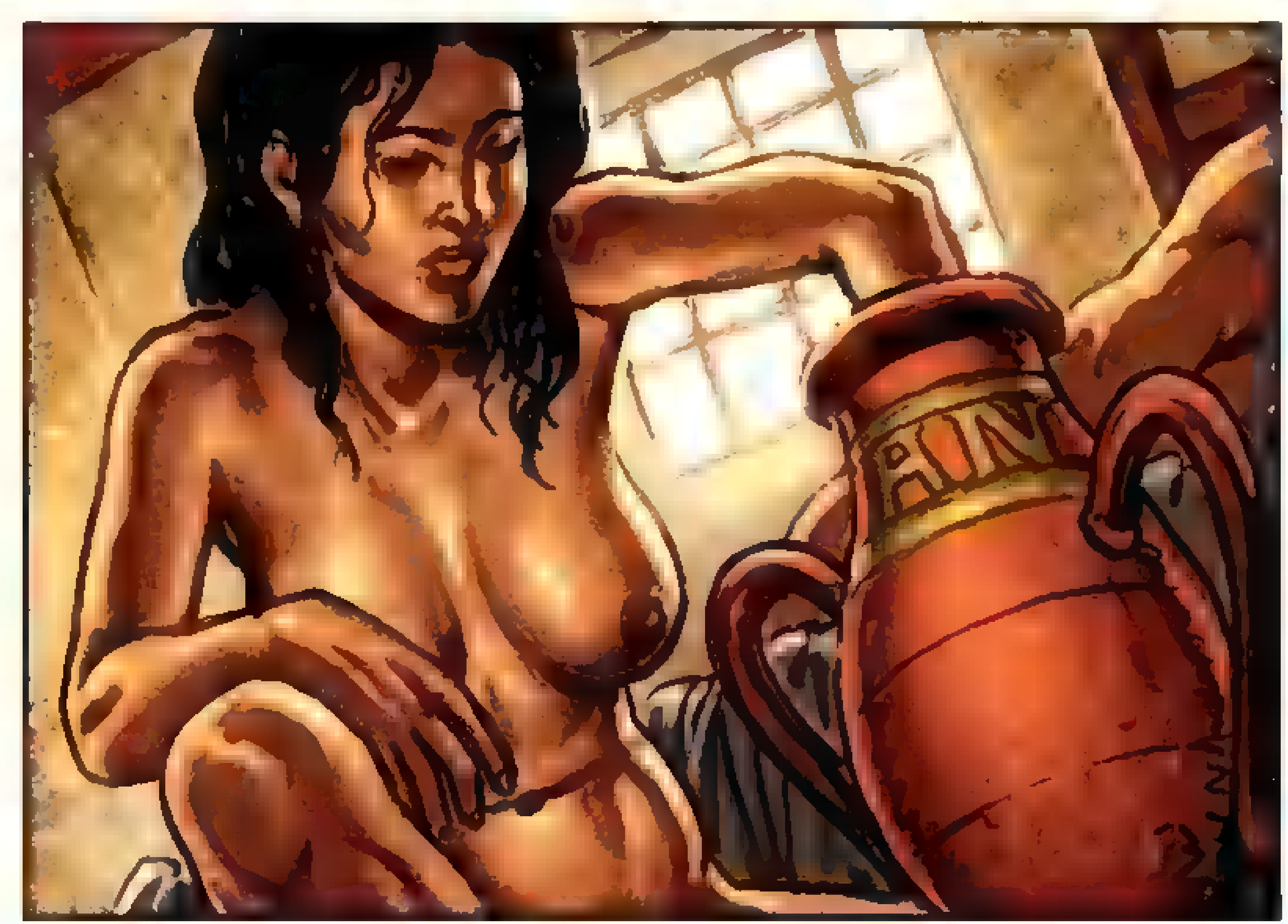
BON, ALORS ?
JE NE SAIS PAS CE QUI M'ARRIVE.
MOI, JE SAIS.
ET TOUTES LES IDÉES QUE TU PEUX AVOIR POUR FAIRE EN SORTE QUE ÇA FONCTIONNE, CE SONT DES FOUTAISES !
MAIS J'ÉTAIS SÛR QU'EN JOUANT UN PEU AVEC, ÇA MARCHERAIT, CETTE FOIS-CI !
À L'ORGIE L'AUTRE JOUR, UNE VESTALE A RÉUSSI !
QU'INSINUES-TU ? QUE TON IMPUISSANCE SERAIT LA CONSÉQUENCE DE MON INCOMPÉTENCE ?
CALME-TOI, JE N'AI PAS DIT ÇA !


ALORS NE T'AVISE PLUS JAMAIS DE ME COMPARER À UNE VESTALE ! JE PEUX FAIRE BANDER LES DIEUX DU CIEL, SI JE VEUX !
TU N'AS DE PUISSANCE QUE DANS TES AFFAIRES ! ET ENCORE !


DIS DONC DOMINUS CLAUDIUS, POURQUOI TU NE PAYES PAS D'ESCLAVE SEXUEL À TA FEMME ?

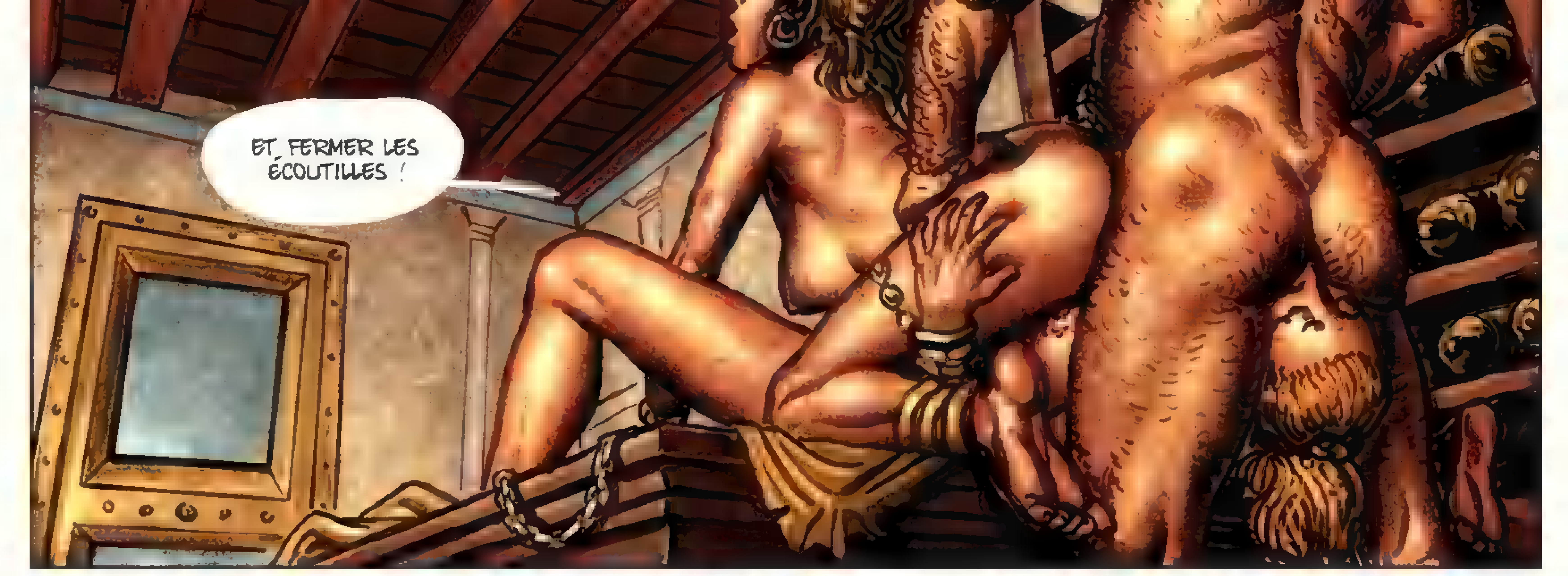

POURQUOI ? TU COMPTES TE COUPER LES COUILLES POUR PROPOSER TES SERVICES !
EN ATTENDANT, VA PRÉVENIR LE SOMMELIER, ON EST SAMEDI ! IL VA AVOIR DU TRAVAIL.








À NOUS DEUX, PÈRE.
MAXIMUS, CONDUIS-MOI CHEZ LE CAPITAINE. TOUT DE SUITE.
ÇA TOMBE BIEN, J'ALLAIS AU PORT !
TU VOIS LE GRAND BÂTIMENT ? C'EST AU PREMIER ÉTAGE, PORTE ALPHA. REJOINS-MOI QUAND JE CHARGERAI MA LIVRAISON.
BONNE IDÉE. JE N'AI PAS ENVIE DE RENTRER SEULE.
OH MON CAPITAINE ! TU HISSES LE MÂT COMME UN CAPITAINE !
ON DIT "HISSER LES VOILES", COQUINE !





ET MON GRAND MÂT, JE RISQUE DE LE HISSER QUAND MÊME, TIENS !

VIENS ICI, ON VA SOUQUER FERME !

HAN ! HAN ! OUI, MON CAPITAINE !


CAPITAINE ! À NOUS DEUX !
QUI ES-TU, INTRUSE ?
JE SUIS LA FILLE DE NICOMÈDE, CELUI QUE TU AS FAIT TUER POUR AVOIR SON BRACELET EN OR !
UNE GRECQUE EN PLUS !
ENTRER DANS MA CAPITAINERIE POUR M'ACCUSER DE MEURTRE, ALORS QUE TU N'ES MÊME PAS ROMAINE ! QUELLE AUDACE !
POURQUOI AS-TU FAIT TUER MON PÈRE ? J'AI LE DROIT DE SAVOIR !
À LA GARDE ! VIREZ-MOI CETTE FEMME !

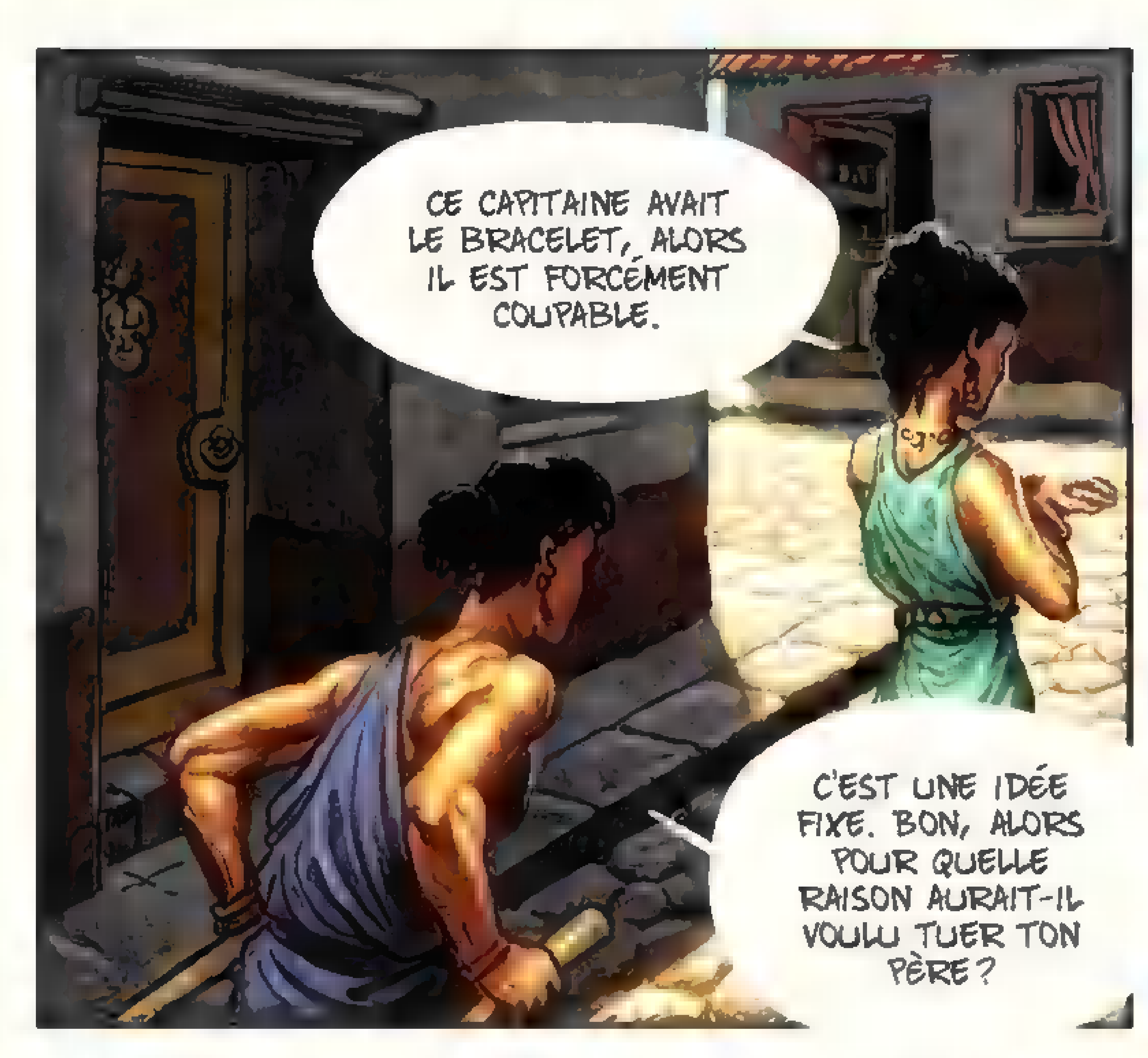

JE N'AI JAMAIS FAIT TUER PERSONNE ! JE NE FAIS QUE DU COMMERCE MARITIME, SACREBLEU !


MENER UNE ENQUÊTE, C'EST TOUT UN MÉTIER.
DÉJÀ REVENUE ?


CE CAPITAINE M'ACHÈTE DES AMPHORES, PAR DIZAINES, DEPUIS LA MORT DE MON PÈRE.


IL EN COMMANDE TELLEMENT QUE JE SUIS TRÈS EN RETARD DANS MA SCULPTURE D'AUGUSTE.


D'AUTANT PLUS QUE J'AI TOUT À REFAIRE.
NE T'INQUIÈTE PAS, APOLINA ET MOI, ON T'AIDERA À TOUT REMETTRE EN ORDRE.







COMME TOUS LES SAMEDIS.

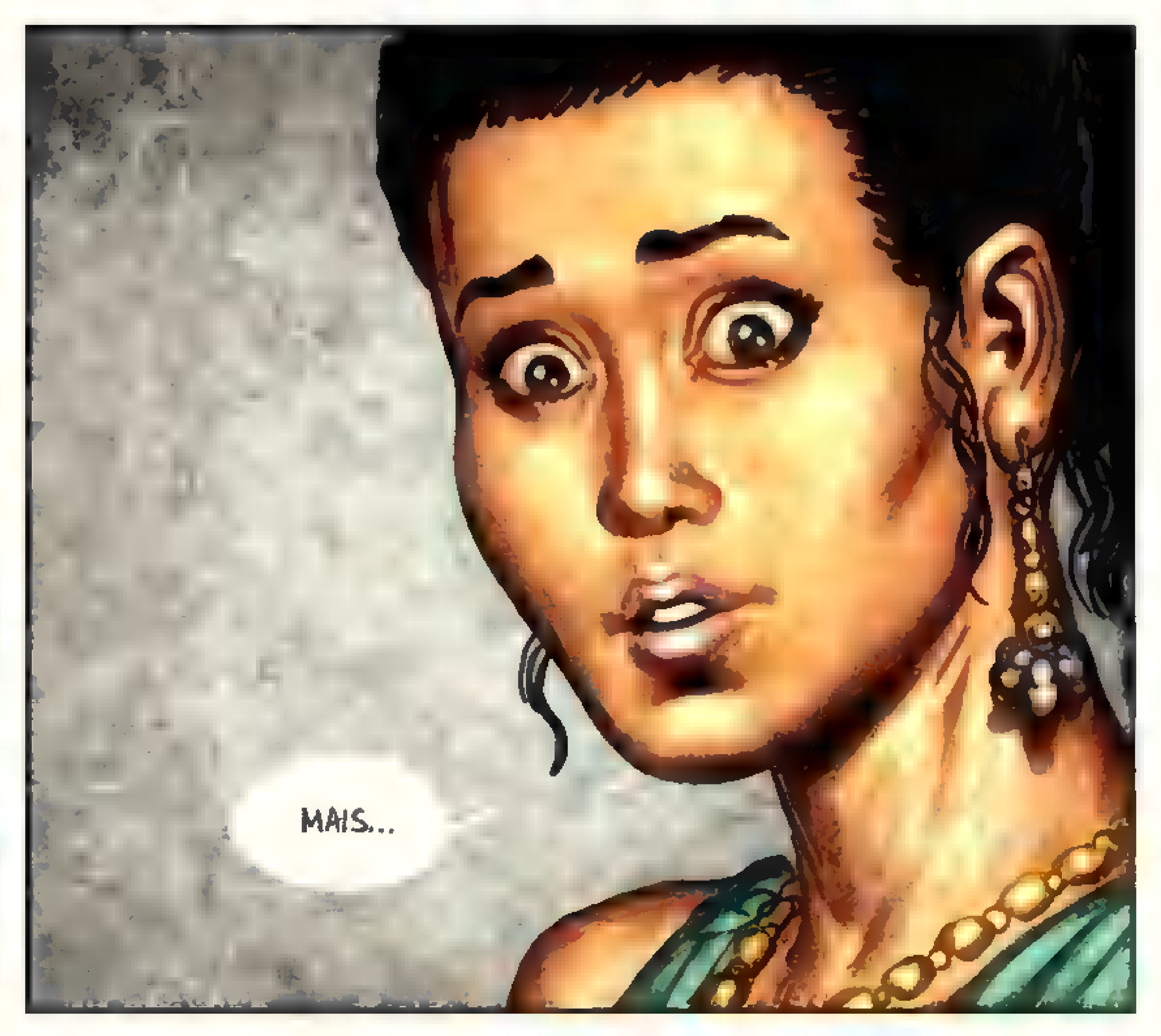

EH BIEN,
VOILÀ UN AUTRE MÉTIER QUE JE NE FERAIS PAS.


AH. ENFIN. LE SOMMELIER VA VOUS CONDUIRE.


CHOOOK


KRAAAK

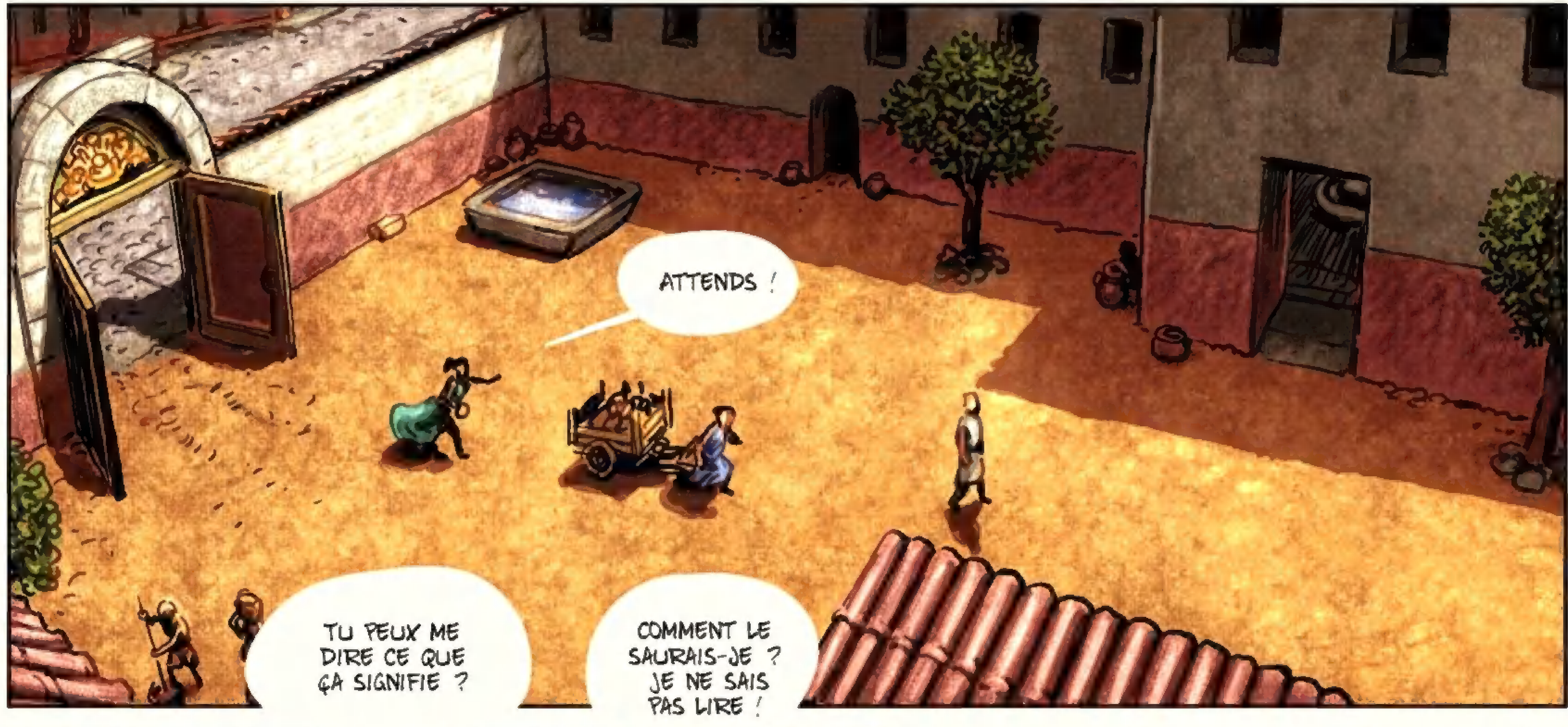



MAIS...




CE SONT MES AMPHORES !


MAXIMUS !


ATTENDS !
TU PEUX ME DIRE CE QUE ÇA SIGNIFIE ?
COMMENT LE SAURAIS-JE ? JE NE SAIS PAS LIRE !




MAIS ENFIN, TU NE RECONNAIS PAS MA SIGNATURE ?!
JE LIVRE TELLEMENT D'AMPHORES QUE JE NE FAIS PAS ATTENTION.


EN TOUT CAS, FÉLICITATION POUR CE CONTRAT !
MAIS JE N'AI PAS DE CONTRAT AVEC LE DOMINUS CLAUDIUS, VOYONS ! TU LIVRES LES AMPHORES DU PORT LÀ, TU TE TROMPES CARRÉMENT DE DESTINATAIRE !
CES AMPHORES SONT FAITES POUR LE TRANSPORT MARITIME !
DEPUIS LE TEMPS, ON ME L'AURAIT SIGNALÉ.
MAXIMUS...
ELLES SONT TOUTES LÀ.
À SUIVRE DANS
LES CORPS DE ROME

Artémis, jeune sculptrice qui fréquente les orgies du Dominus Claudius vient d'hériter de l'atelier de son père Nicomède. Le célèbre sculpteur est retrouvé mort alors qu'il vient d'obtenir une importante commande d'Agrippa pour le Panthéon de Rome en construction. Il s'avère que ce meurtre cache une machination politique...

Bienvenu en plein cœur de la Rome Antique, à l'époque où la sexualité n'avait pas beaucoup de tabous !

ISBN édition papier : 978-2-35954-118-2
ISBN édition numérique PDF : 978-2-35954-621-7
ISBN édition numérique Epub : 978-2-35954-622-4
Pour public averti
www.tabou-editions.com

